



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo Statale di Landriano (PV)

Via B. Brecht, 1 – 27015 Landriano (PV)- Tel. 038264103 – Fax 038264143

Codice Fisc. 96067200186 – Codice Mecc. PVIC81800A –

Sito-Web: www.iclandriano.edu.it

E-mail: pvic81800a@istruzione.it; e-mail cert: pvic81800a@pec.istruzione.it

Rubriche valutative Scuola secondaria di primo grado

LINGUA ITALIANA

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti	Ascolta, comprende e ricava le informazioni principali dai testi proposti.	Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo.
	Individua il messaggio generale della comunicazione e dei testi ascoltati e prodotti.	Elementi di base delle funzioni della lingua.
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di varie tipologie	Racconta oralmente esperienze personali e riferisce su argomenti di studio.	Lessico fondamentale.
	Legge utilizzando tecniche adeguate.	Strategie di lettura ad alta voce.
Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Coglie le parole chiave dei testi.	Relazione di significato tra le parole.
	Individua le parti fondamentali e le caratteristiche dei generi letterari.	Testi regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.
Riflette sugli usi della lingua	Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Generi: favola, fiaba, fantasy, mito, avventura, poesia.
	Scrive testi dotati di coerenza e coesione.	Epica classica e cavalleresca.
	Produce riassunti, schemi e mappe.	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
	Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
	Usa il dizionario.	Utilizzo del dizionario.
	Riconosce e analizza le parti del discorso.	Fonologia. Ortografia. Morfologia.

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Ascolta con attenzione e comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale.</p> <p>Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e/o approfondito utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Comprende, analizza, interpreta e rielabora con sicurezza testi di vario tipo, forma e complessità, individuando analogie e/o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologie coerenti e coesi, organici con approfondimenti e riflessioni personali; corretti per ortografia, morfologia e sintassi usando un lessico appropriato e vario.</p> <p>Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche.</p> <p>Legge in modo corretto. Ascolta con attenzione testi di durata variabile e comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite; coglie il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo adeguato e organico.</p>
8	<p>Comprende, analizza, interpreta in modo autonomo testi di varie tipologie individuando analogie e/o differenze fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi, usando un lessico adeguato e/o appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza con proprietà le funzioni morfologiche e sintattiche.</p> <p>Legge in modo generalmente corretto. Ascolta con attenzione e comprende un messaggio, individua gli aspetti essenziali e alcune informazioni implicite cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice, ma in modo lineare.</p>
7	<p>Comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice, ma appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto. Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo e comprende solo gli aspetti essenziali di un messaggio, cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali con linguaggio semplice ed argomenti di studio in modo essenziale.</p>
6	<p>Comprende testi di varie tipologie e li analizza in modo guidato.</p> <p>Produce testi pertinenti in modo generico, abbastanza corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice.</p> <p>Riconosce le principali funzioni morfologiche.</p> <p>Legge in modo meccanico. Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio in modo frammentato, e coglie semplici informazioni esplicite ed il significato globale del testo in modo approssimativo.</p>
5	<p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare. Solo se guidato comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce brevi testi semplici se guidato, non del tutto accettabili per ortografia e morfosintassi usando un lessico ripetitivo e limitato.</p> <p>Se guidato, riconosce le principali funzioni morfologiche.</p>

4	<p>Legge in modo stentato. Non ascolta e non comprende il significato globale di un messaggio.</p> <p>Non riesce a comunicare esperienze personali, anche se guidato, e non riesce a riferire un argomento di studio.</p> <p>Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo. Produce brevi testi con errori ortografici, morfologici e sintattici usando un lessico limitato. Non individua le parti del discorso.</p>
---	---

LINGUA ITALIANA

Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti	<p>Ascolta, comprende e ricava le informazioni principali dai testi proposti.</p> <p>Individua il messaggio generale della comunicazione e dei testi ascoltati e prodotti.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali.</p> <p>Utilizza un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale.</p>
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di varie tipologie	<p>Legge utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Coglie le parole chiave dei testi letti.</p> <p>Individua le parti fondamentali e le caratteristiche dei generi letterari.</p>	<p>Strategie di lettura ad alta voce.</p> <p>Relazione di significato tra le parole. Testi regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</p> <p>Generi: diario, lettera, autobiografia; giallo, horror, comico, poesia.</p> <p>Letteratura italiana.</p>
Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrive testi dotati di coerenza e coesione.</p> <p>Produce riassunti, schemi e mappe.</p> <p>Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Usa il dizionario.</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p>
Riflette sugli usi della lingua	<p>Riconosce e analizza le parti del discorso e le funzioni logiche nella frase semplice.</p>	<p>Sintassi della frase semplice.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale.</p> <p>Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e/o approfondito utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Comprende, analizza, interpreta e rielabora con sicurezza testi di vario tipo, forma e complessità, individuando analogie e/o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi.</p>	

	<p>Produce testi di diversa tipologie coerenti e coesi, organici con approfondimenti e riflessioni personali; corretti per ortografia, morfologia e sintassi usando un lessico appropriato e vario.</p> <p>Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
8	<p>Legge in modo corretto. Ascolta con attenzione testi di durata variabile e comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite; coglie il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo adeguato e organico.</p> <p>Comprende, analizza, interpreta in modo autonomo testi di varie tipologie individuando analogie e/o differenze fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico adeguato e/o appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza con proprietà le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
7	<p>Legge in modo generalmente corretto.</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende un messaggio, individua gli aspetti essenziali e alcune informazioni implicite cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice ma in modo lineare.</p> <p>Comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice, ma appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
6	<p>Legge in modo abbastanza corretto.</p> <p>Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo e comprende solo gli aspetti essenziali di un messaggio cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali con linguaggio semplice ed argomenti di studio in modo essenziale.</p> <p>Comprende testi di varie tipologie e li analizza in modo guidato.</p> <p>Produce testi pertinenti in modo generico, abbastanza corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice.</p> <p>Riconosce le principali funzioni sintattiche nella frase semplice.</p>
5	<p>Legge in modo meccanico.</p> <p>Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio in modo frammentato, e coglie semplici informazioni esplicite ed il significato globale del testo in modo approssimativo.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare. Solo se guidato comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce brevi testi semplici se guidato, non del tutto accettabili per ortografia e morfosintassi usando un lessico ripetitivo e limitato.</p> <p>Se guidato, riconosce le principali funzioni sintattiche nella frase semplice.</p>
4	<p>Legge in modo stentato.</p> <p>Non ascolta e non comprende il significato globale di un messaggio.</p> <p>Non riesce a comunicare esperienze personali, anche se guidato, e non riesce a riferire un argomento di studio.</p> <p>Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo.</p> <p>Produce brevi testi con errori ortografici, morfologici e sintattici usando un lessico limitato.</p> <p>Non riconosce le funzioni sintattiche nella frase semplice.</p>

LINGUA ITALIANA

Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti	<p>Ascolta, comprende e ricava le informazioni principali dai testi proposti.</p> <p>Individua il messaggio generale della comunicazione e dei testi ascoltati e prodotti.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali.</p> <p>Seleziona informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Ordina le informazioni in modo chiaro servendosi anche di materiali di supporto.</p> <p>Utilizza un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico specifico.</p>
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di varie tipologie	<p>Legge utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Coglie le parole chiave dei testi.</p> <p>Individua le parti fondamentali.</p> <p>Utilizza informazioni per compilare schemi, scalette, riassunti, mappe concettuali.</p> <p>Mette in ordine in modo logico le sequenze dei contenuti letti.</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo e le caratteristiche dei generi letterari.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Testi: espositivo, narrativo, argomentativo, descrittivo, poetico.</p> <p>Generi: fantastico, fantascientifico, romanzo storico e di formazione.</p> <p>Letteratura Italiana.</p>
Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrive testi dotati di coerenza e coesione.</p> <p>Produce riassunti, schemi e mappe.</p> <p>Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Usa il dizionario.</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
Riflette sugli usi della lingua	<p>Riconosce le parti fondamentali del discorso.</p> <p>Riconosce e analizza le funzioni logiche nella frase semplice e complessa.</p>	<p>Sintassi della frase complessa.</p>

Riflette sul proprio processo di apprendimento	E' in grado di autovalutarsi.	Punti di forza e di debolezza propri e del gruppo di lavoro.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale.</p> <p>Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e/o approfondito utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Comprende, analizza, interpreta e rielabora con sicurezza testi di vario tipo, forma e complessità, individuando analogie e/o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologie coerenti e coesi, organici con approfondimenti e riflessioni personali; corretti per ortografia, morfologia e sintassi usando un lessico appropriato e vario.</p> <p>Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>	
8	<p>Legge in modo corretto.</p> <p>Ascolta con attenzione testi di durata variabile e comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite; coglie il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo adeguato e organico.</p> <p>Comprende, analizza, interpreta in modo autonomo testi di varie tipologie individuando analogie e/o differenze fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico adeguato e/o appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza con proprietà le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>	
7	<p>Legge in modo generalmente corretto.</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende un messaggio, individua gli aspetti essenziali e alcune informazioni implicite, cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice ma in modo lineare.</p> <p>Comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice, ma appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>	
6	<p>Legge in modo abbastanza corretto.</p> <p>Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo e comprende solo gli aspetti essenziali di un messaggio cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali con linguaggio semplice ed argomenti di studio in modo essenziale.</p> <p>Comprende testi di varie tipologie e li analizza in modo guidato.</p> <p>Produce testi pertinenti in modo generico, abbastanza corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice.</p> <p>Riconosce le principali funzioni sintattiche nella frase complessa.</p>	

5	<p>Legge in modo meccanico.</p> <p>Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio in modo frammentato, e ne coglie semplici informazioni esplicite ed in modo approssimato il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare.</p> <p>Solo se guidato comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce brevi testi semplici se guidato, non del tutto accettabili per ortografia e morfosintassi, usando un lessico ripetitivo e limitato.</p> <p>Riconosce solo le principali funzioni sintattiche nella frase complessa.</p>
4	<p>Legge in modo stentato.</p> <p>Non ascolta e non comprende il significato globale di un messaggio.</p> <p>Non riesce a comunicare esperienze personali, anche se guidato, e non riesce a riferire un argomento di studio.</p> <p>Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo.</p> <p>Produce brevi testi con errori ortografici, morfologici e sintattici usando un lessico limitato.</p> <p>Non riconosce le funzioni sintattiche nella frase complessa.</p>

STORIA

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali.	Cronologia e sistemi di datazione Fonti della storia.
Comprendere	<p>Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza).</p> <p>Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Civiltà greca e romana (cenni).</p> <p>Il Cristianesimo.</p> <p>I Barbari e i regni romano-barbarici.</p> <p>Alto Medio Evo.</p> <p>Islam.</p> <p>Carlo Magno.</p> <p>Feudalesimo.</p> <p>Chiesa e Impero.</p> <p>Europa dopo l'anno Mille.</p> <p>Crociate.</p> <p>Civiltà comunale.</p> <p>Declino di Chiesa e Impero.</p> <p>Crisi del Trecento.</p> <p>Monarchie e Stati regionali.</p>
Esporre	<p>Sa esporre le conoscenze storiche apprese.</p> <p>Amplia il linguaggio specifico della storia.</p>	Lessico specifico.
Ricostruire	<p>Seleziona le informazioni fondamentali di un testo storico orale e scritto.</p> <p>Prende appunti.</p>	
Valutare	<p>Interpreta eventi ed opera confronti e collegamenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile.</p>	
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	

10	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo approfondito e analitico riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza e autonomia. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo, riflettendo su di essi e collocandoli in modo autonomo nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con correttezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo abbastanza completo, collocandoli adeguatamente nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le principali relazioni causa/effetto con correttezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p>Esponde le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito nelle linee essenziali riuscendo- anche guidato- a collocarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie solo le principali relazioni causa/effetto.</p> <p>Se guidato ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p>Esponde le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo.</p> <p>Coglie le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo.</p> <p>Usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</p> <p>Non coglie relazioni di causa/effetto.</p> <p>Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

STORIA

Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali.	Cronologia e tipologie di fonti.
Comprendere	<p>Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza).</p> <p>Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Dal Rinascimento all'età moderna.</p> <p>Scoperte e colonizzazioni.</p> <p>Riforma protestante e Controriforma.</p> <p>Il Cinquecento in Europa e Italia.</p> <p>Il Seicento in Europa e Italia, Spagna e Inghilterra.</p> <p>Secolo dei lumi.</p> <p>Illuminismo.</p> <p>Rivoluzione americana.</p> <p>Rivoluzione francese e Napoleone.</p> <p>Rivoluzione industriale.</p> <p>Restaurazione e Risorgimento.</p> <p>Unità d'Italia e nuovo assetto dell'Europa.</p>
Esporre	<p>Sa esporre le conoscenze storiche apprese.</p> <p>Amplia il linguaggio specifico della storia.</p>	Lessico specifico.
Ricostruire	<p>Seleziona le informazioni essenziali di un testo storico orale e scritto.</p> <p>Prende appunti.</p>	
Valutare	<p>Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche argomentando con proprie riflessioni.</p> <p>Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile.</p>	
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo approfondito e analitico riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza e autonomia.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.</p>	

9	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo, riflettendo su di essi e collocandoli in modo autonomo nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con correttezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo abbastanza completo, collocandoli adeguatamente nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le principali relazioni causa/effetto con correttezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p>Esponde le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito nelle linee essenziali riuscendo- anche guidato- a collocarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie solo le principali relazioni causa/effetto.</p> <p>Se guidato ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p>Esponde le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo.</p> <p>Coglie le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</p> <p>Non coglie relazioni di causa/effetto.</p> <p>Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

STORIA

Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali.	Cronologia e tipologie di fonti.

Comprendere	<p>Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza).</p> <p>Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo.</p> <p>Opera confronti tra eventi e culture lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La Seconda Rivoluzione industriale.</p> <p>L'età dell'Imperialismo.</p> <p>L'avvento della società di massa.</p> <p>I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia.</p> <p>L'Italia giolittiana.</p> <p>La Prima Guerra mondiale.</p> <p>La Rivoluzione russa e lo Stalinismo.</p> <p>Il primo dopoguerra.</p> <p>Il Regime fascista.</p> <p>La crisi del '29.</p> <p>Il Nazismo.</p> <p>La guerra civile spagnola.</p> <p>La Seconda Guerra mondiale.</p> <p>La Shoah.</p> <p>Il secondo dopoguerra.</p> <p>La Costituzione Italiana.</p> <p>L'Italia del dopoguerra.</p> <p>La Guerra fredda.</p> <p>La Decolonizzazione.</p> <p>La fine dell'URSS.</p>
	<p>Sa esporre le conoscenze storiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, correttezza lessicale.</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>Lessico specifico.</p>
Ricostruire	<p>Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Sa rielaborare un testo di argomento storico con un metodo di studio personale, autonomo ed efficace.</p> <p>Conosce e utilizza tecniche per prendere appunti.</p> <p>Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche argomentando con proprie riflessioni.</p>	
Valutare	<p>Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile.</p>	

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo approfondito e analitico, riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza e autonomia.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo, riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo, riflettendo su di essi e collocandoli in modo autonomo nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con correttezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</p> <p>Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo abbastanza completo, collocandoli adeguatamente nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie le principali relazioni causa/effetto con correttezza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p>Esponde le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito nelle linee essenziali, riuscendo- anche guidato- a collocarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie solo le principali relazioni causa/effetto.</p> <p>Se guidato, ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p>Esponde le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo.</p> <p>Coglie le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p> <p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</p>
4	<p>Non coglie relazioni di causa/effetto.</p> <p>Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

GEOGRAFIA

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare	Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia. Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico.	Cos'è la geografia. Orientamento. Paesaggio
Comprendere	Legge e seleziona informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici.	Dati statistici. Regioni italiane e regioni europee.
Orientarsi	Si orienta nello spazio e sulla carta.	Cartografia. Rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari d'Europa.
Ricostruire	Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.	Climi d'Europa. Popolazione, centri urbani in Italia e in Europa. Introduzione ai settori dell'economia.
Esporre	Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale. Amplia il linguaggio specifico della geografia.	Lessico specifico.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.	

6	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.</p> <p>Coglie solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.</p>
5	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.</p> <p>Non coglie le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>

GEOGRAFIA Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare	<p>Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia.</p> <p>Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Paesi europei.</p> <p>Istituzioni comunitarie e Paesi Europei dal punto di vista geopolitico e storico-sociale.</p>
Comprendere	<p>Legge e seleziona informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici.</p>	<p>Dati statistici.</p> <p>Stati europei.</p>
Orientarsi	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p>	<p>Mappe e carte relative alla geografia europea.</p>
Ricostruire	<p>Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Economia europea.</p> <p>Argomenti di attualità.</p>
Esporre	<p>Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale.</p> <p>Amplia il linguaggio specifico della geografia.</p>	<p>Lessico specifico.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.</p>	

9	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
8	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.</p>
6	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.</p> <p>Coglie solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.</p>
5	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.</p> <p>Non coglie le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>

GEOGRAFIA

Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare	<p>Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia.</p> <p>Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Il pianeta Terra.</p> <p>Le zone climatiche.</p>

Analizzare	<p>Legge e coglie informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici.</p> <p>Analizza e utilizza opportunamente i diversi strumenti della geografia, per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Dati statistici.</p> <p>I continenti.</p>
Orientarsi	Si orienta nello spazio e sulla carta.	Cartografia relativa ai continenti extraeuropei.
Ricostruire	<p>Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Rielabora un testo geografico utilizzando un metodo di studi personale ed efficace.</p>	<p>Popoli, lingue e religioni nel mondo L'economia: sviluppo e sottosviluppo.</p> <p>ONU.</p> <p>Importanti documenti internazionali.</p> <p>Diritti umani.</p>
Valutare	<p>Formula ipotesi sulla base di dati derivanti dal testo scolastico o dalla lezione.</p> <p>Interpreta eventi e opera confronti nello spazio e nel tempo.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra paesaggio, ambiente, fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Sa esprimere opinioni sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	Approfondimento di alcuni paesi particolarmente rilevanti dal punto di vista economico e geopolitico, in relazione alle problematiche attuali.
Esporre	<p>Sa esporre le conoscenze geografiche secondo i criteri di coerenza, pertinenza, completezza, correttezza lessicale.</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico della geografia.</p>	Lessico specifico.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.</p>	

9	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
8	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.</p>
6	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.</p> <p>Coglie solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.</p>
5	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</p> <p>Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.</p> <p>Non coglie le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>

MATEMATICA

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscenza degli elementi propri della disciplina per operare in contesti reali	<p>Rappresenta i numeri sulla retta orientata.</p> <p>Esegue correttamente le operazioni tra numeri naturali interi e decimali utilizzando anche le proprietà.</p> <p>Sa operare con le potenze utilizzando le relative proprietà.</p> <p>Sa scomporre in fattori primi un numero naturale.</p>	<p>Gli insiemi numerici.</p> <p>Operazioni e loro proprietà</p> <p>La divisibilità.</p> <p>Le potenze e le loro proprietà.</p> <p>Introduzione alla frazione</p> <p>Problemi con numeri naturali</p>

	<p>Sa operare con la divisibilità.</p> <p>Applica il significato di frazione.</p> <p>Sa classificare oggetti, figure e numeri.</p> <p>Sa costruire, leggere e interpretare grafici.</p> <p>Sa operare su segmenti e angoli.</p> <p>Sa disegnare ed individuare gli elementi essenziali di triangoli.</p> <p>Sa calcolare il perimetro delle figure piane.</p>	<p>Il Sistema internazionale di Misura.</p> <p>Gli elementi fondamentali della Geometria.</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>I triangoli.</p>
<p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando diverse procedure di calcolo</p>	<p>Sa decodificare un testo.</p> <p>Sa analizzare il testo di una semplice situazione problematica individuandone i dati e le richieste.</p> <p>Sa formulare strategie risolutive.</p> <p>Sa risolvere le operazioni individuate.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Sa svolgere un problema nel Piano cartesiano.</p>	<p>Piano Cartesiano.</p>
<p>Osservare ed analizzare i contenuti.</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro applicando proprietà ed individuando i procedimenti risolutivi</p>	<p>Decodifica il testo.</p> <p>Individua dati ed incognite.</p> <p>Formula una strategia risolutiva.</p> <p>Legge ed interpreta semplici grafici.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti del disegno geometrico (righello, squadre, goniometro, compasso).</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</p>	<p>Statistica: la media.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Uso degli strumenti: riga, squadra, compasso e goniometro.</p>
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico con capacità di sintesi e con chiarezza espositiva</p>	<p>Sa usare i simboli matematici.</p> <p>Inizia ad argomentare le proprie scelte.</p>	<p>la simbologia e i termini.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Ottima e approfondita conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e rigoroso del linguaggio specifico</p> <p>Espone con fluidità, chiarezza e capacità di sintesi i contenuti utilizzando in modo corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi complessi applicando proprietà e procedimenti in modo efficace, sicuro e preciso in qualsiasi contesto anche nuovo.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e critica e rielabora i contenuti in modo personale e preciso effettuando collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>	

9	<p>Approfondita conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e preciso del linguaggio specifico</p> <p>Esponde con chiarezza e sicurezza i contenuti utilizzando in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi complessi applicando proprietà e procedimenti in modo efficace, sicuro e preciso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e rielabora i contenuti in modo personale e preciso effettuando collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>
8	<p>Buona conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e preciso del linguaggio specifico</p> <p>Esponde con chiarezza i contenuti utilizzando in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi di diverso grado di complessità applicando proprietà e procedimenti in modo preciso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e rielabora i contenuti in modo preciso effettuando alcuni collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo preciso e accurato tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con appropriato linguaggio scientifico.</p>
7	<p>Discreta conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro del linguaggio specifico</p> <p>Esponde in modo appropriato i contenuti utilizzando in modo corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi applicando proprietà e procedimenti.</p> <p>Rielabora i contenuti in modo adeguato.</p> <p>Spiega le strategie adottate e la soluzione ottenuta.</p>
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Risolve con difficoltà problemi e ha poca abilità di analisi.</p> <p>Argomenta in modo poco coerente la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non rigoroso.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici e con difficoltà.</p> <p>Interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Non è autonomo nella risoluzione dei problemi e ha scarsa abilità di analisi.</p> <p>Non argomenta la strategia e la procedura risolutiva utilizzando un linguaggio matematico poco adeguato.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
4	<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Non sempre applica proprietà e procedimenti anche i in contesti semplici.</p> <p>Interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Non è autonomo nella risoluzione dei problemi e ha scarsa abilità di analisi anche se guidato.</p> <p>Spiega la strategia e la procedura risolutiva con difficoltà e utilizzando un linguaggio matematico poco adeguato.</p>

Marcata difficoltà a stabilire collegamenti.

MATEMATICA

Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscenza degli elementi propri della disciplina per operare in contesti reali	<p>Esegue operazioni nei diversi insiemi numerici e sa applicare le diverse proprietà.</p> <p>Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali.</p> <p>Sa calcolare le proporzioni e le percentuali in un contesto reale.</p> <p>Esegue calcoli mentalmente e fa stime approssimate.</p> <p>Sa usare le tavole numeriche.</p> <p>Sa utilizzare la radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche anche in situazioni reali.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano.</p> <p>Applica le proporzioni per ridurre o ingrandire un disegno.</p> <p>Applica il Teorema di Pitagora in situazioni reali.</p>	<p>Gli Insiemi Numerici: da N a Q a I a R.</p> <p>Operazioni dirette ed inverse.</p> <p>Troncamento, approssimazioni e arrotondamento.</p> <p>Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Proporzioni e sue applicazioni.</p> <p>Fondamenti di statistica.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Le principali figure piane.</p> <p>Figure piane congruenti e equivalenti.</p> <p>Principio di equiscomponibilità e calcolo di aree.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p>
Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando diverse procedure di calcolo	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>Gli insiemi numerici e il loro ampliamento.</p>
Osservare ed analizzare i contenuti. Acquisire un metodo di lavoro applicando proprietà ed individuando i procedimenti risolutivi	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</p>	.

Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico con capacità di sintesi e con chiarezza espositiva	Sa usare i simboli matematici. Argomenta le proprie scelte.	Conosce la simbologia e i termini.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Ottima e approfondita conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e rigoroso del linguaggio specifico.</p> <p>Espone con fluidità, chiarezza e capacità di sintesi i contenuti utilizzando in modo corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi complessi applicando proprietà e procedimenti in modo efficace, sicuro e preciso in qualsiasi contesto anche nuovo.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e critica e rielabora i contenuti in modo personale e preciso effettuando collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>	
9	<p>Approfondita conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e preciso del linguaggio specifico.</p> <p>Espone con chiarezza e sicurezza i contenuti utilizzando in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi complessi applicando proprietà e procedimenti in modo efficace, sicuro e preciso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e rielabora i contenuti in modo personale e preciso effettuando collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>	
8	<p>Buona conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e preciso del linguaggio specifico.</p> <p>Espone con chiarezza i contenuti utilizzando in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi di diverso grado di complessità applicando proprietà e procedimenti in modo preciso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e rielabora i contenuti in modo preciso effettuando alcuni collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo preciso e accurato tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con appropriato linguaggio scientifico.</p>	

7	<p>Discreta conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro del linguaggio specifico.</p> <p>Espone in modo appropriato i contenuti utilizzando in modo corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi applicando proprietà e procedimenti.</p> <p>Rielabora i contenuti in modo adeguato.</p> <p>Spiega le strategie adottate e la soluzione ottenuta.</p>
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.</p> <p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Risolve con difficoltà problemi e ha poca abilità di analisi.</p> <p>Argomenta in modo poco coerente la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non rigoroso.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici e con difficoltà.</p> <p>Interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Non è autonomo nella risoluzione dei problemi e ha scarsa abilità di analisi.</p> <p>Non argomenta la strategia e la procedura risolutiva utilizzando un linguaggio matematico poco adeguato.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
4	<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Non sempre applica proprietà e procedimenti anche i in contesti semplici.</p> <p>Interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Non è autonomo nella risoluzione dei problemi e ha scarsa abilità di analisi anche se guidato.</p> <p>Spiega la strategia e la procedura risolutiva con difficoltà e utilizzando un linguaggio matematico poco adeguato.</p> <p>Marcata difficoltà a stabilire collegamenti.</p>

MATEMATICA

Classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscenza degli elementi propri della disciplina per operare in contesti reali	<p>Sa eseguire operazioni nell'Insieme R e rappresenta i Numeri Reali sulla retta orientata.</p> <p>Sa effettuare una stima approssimata per il risultato di un'operazione e verifica la correttezza della</p>	<p>Ampliamento degli insiemi numerici.</p> <p>I Numeri Relativi.</p> <p>Il calcolo letterale.</p>

	<p>stima in diversi modi.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema algebrico.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative in contesti reali</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</p> <p>Sa calcolare area e volume delle figure solide e sa darne stima di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Sa interpretare le formule dirette e ricavare le inverse.</p> <p>Si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Le equazioni.</p> <p>Le rette nel piano cartesiano.</p> <p>Problemi con calcolo letterale.</p> <p>La probabilità.</p> <p>La statistica.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Geometria nello spazio: poliedri e solidi di rotazione.</p>
Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando diverse procedure di calcolo	<p>Sa formulare strategie risolutive.</p> <p>Sa risolvere le operazioni individuate.</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado anche in contesti reali.</p> <p>Sa interpretare, costruire, trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	
<p>Osservare ed analizzare i contenuti.</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro applicando proprietà ed individuando i procedimenti risolutivi</p>	<p>Legge ed interpreta grafici e situazioni reali.</p> <p>Applica la matematica per decodificare le informazioni in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.</p> <p>Sa identificare i valori di media, moda e mediana ed applicarli alla realtà.</p>	<p>Media, moda e mediana.</p>
Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico con capacità di sintesi e con chiarezza espositiva.	<p>Sa usare i simboli matematici.</p> <p>Argomenta le proprie scelte utilizzando anche conoscenze ed abilità apprese in altri ambiti.</p>	<p>Conosce la simbologia e i termini.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Ottima e approfondita conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e rigoroso del linguaggio specifico</p> <p>Esponde con fluidità, chiarezza e capacità di sintesi i contenuti utilizzando in modo corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi complessi applicando proprietà e procedimenti in modo efficace, sicuro e preciso in qualsiasi contesto anche nuovo.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e critica e rielabora i contenuti in modo personale e preciso effettuando collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate</p>	

	quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.
9	<p>Approfondita conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e preciso del linguaggio specifico.</p> <p>Esponde con chiarezza e sicurezza i contenuti utilizzando in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi complessi applicando proprietà e procedimenti in modo efficace, sicuro e preciso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e rielabora i contenuti in modo personale e preciso effettuando collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>
8	<p>Buona conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro e preciso del linguaggio specifico.</p> <p>Esponde con chiarezza i contenuti utilizzando in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi di diverso grado di complessità applicando proprietà e procedimenti in modo preciso.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e rielabora i contenuti in modo preciso effettuando alcuni collegamenti tra varie discipline.</p> <p>Argomenta in modo preciso e accurato tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con appropriato linguaggio scientifico.</p>
7	<p>Discreta conoscenza degli argomenti trattati con uso chiaro del linguaggio specifico.</p> <p>Esponde in modo appropriato i contenuti utilizzando in modo corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>E' in grado di risolvere problemi applicando proprietà e procedimenti.</p> <p>Rielabora i contenuti in modo adeguato.</p> <p>Spiega le strategie adottate e la soluzione ottenuta.</p>
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.</p> <p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Risolve con difficoltà problemi e ha poca abilità di analisi.</p> <p>Argomenta in modo poco coerente la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non rigoroso.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici e con difficoltà.</p> <p>Interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Non è autonomo nella risoluzione dei problemi e ha scarsa abilità di analisi.</p> <p>Non argomenta la strategia e la procedura risolutiva utilizzando un linguaggio matematico poco adeguato.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>

Conoscenza lacunosa dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico.

Non sempre applica proprietà e procedimenti anche i in contesti semplici.

Interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.

Non è autonomo nella risoluzione dei problemi e ha scarsa abilità di analisi anche se guidato.

Spiega la strategia e la procedura risolutiva con difficoltà e utilizzando un linguaggio matematico poco adeguato.

Marcata difficoltà a stabilire collegamenti.

SCIENZE

Classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni, sperimentazioni e dalle misure	<p>Sa indicare gli scopi di un esperimento.</p> <p>Determina il materiale e gli strumenti utilizzati. Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici.</p> <p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili.</p> <p>Organizza e rappresenta i dati raccolti.</p> <p>Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte.</p>	<p>il significato scientifico dell'osservazione.</p> <p>gli strumenti di misura e le Unità di misura del Sistema Internazionale.</p> <p>le rappresentazioni grafiche.</p>
Formulazione di ipotesi	<p>Sa applicare il metodo scientifico in semplici contesti anche di realtà</p> <p>Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi.</p> <p>Sa mettere in relazione alcuni fenomeni diversi.</p>	<p>le Fasi del Metodo Scientifico.</p>
Conoscenza e comprensione dei concetti	<p>Verbalizza le conoscenze.</p> <p>Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Distingue viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche.</p> <p>Riconosce la Cellula come unità vivente.</p> <p>Distingue una cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica.</p> <p>Riconosce i viventi autotrofi dagli eterotrofi.</p> <p>Confronta strutture cellulari evidenziando analogie e differenze.</p> <p>Classifica un organismo utilizzando le principali categorie.</p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o filmato o dalla lettura di un testo scientifico.</p> <p>E' in grado di determinare le caratteristiche</p>	<p>le proprietà della materia e i passaggi di stato.</p> <p>le caratteristiche dei viventi e i livelli di organizzazione cellulare.</p> <p>le principali categorie tassonomiche per la classificazione dei viventi.</p> <p>i Regni dei viventi.</p>

	evolutive di ciascun vivente a seconda del regno di appartenenza e l'importanza per il Pianeta Terra.	
Esporre e comunicare con linguaggio specifico	Utilizza in modo adeguato il linguaggio scientifico. Decodifica il linguaggio scientifico per la ricerca di semplici informazioni. Formalizza e comunica il pensiero scientifico	termini, proprietà e simbologie.
Essere responsabile verso sé stessi, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio	Spiega l'importanza di alcuni comportamenti sostenibili. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato Conosce i problemi dell'inquinamento e l'impatto che può avere sulla vita del pianeta e sulla propria salute	Inquinamento. Acqua, aria e suolo. Raccolta differenziata.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Possiede una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo articolato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite, mostrando ottime capacità di comprensione ed analisi.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti.</p>	
9	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo articolato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando apprezzabili capacità di comprensione ed analisi.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare in modo autonomo e corretto informazioni da più fonti</p>	
8	<p>Possiede una buona conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo adeguato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando discrete capacità di comprensione.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo corretto, stabilendo alcuni collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare correttamente informazioni da più fonti.</p>	
7	<p>Possiede una discreta conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo adeguato con linguaggio specifico i contenuti.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni della realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando discrete capacità di comprensione.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo generalmente corretto.</p> <p>Se guidato, sa ricavare informazioni da più fonti.</p>	

6	<p>Possiede un'essenziale conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo semplice e con linguaggio non sempre appropriato i contenuti.</p> <p>Se guidato, osserva e descrive semplici fenomeni della realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà.</p> <p>Se guidato, sa ricavare informazioni essenziali da più fonti</p>
5	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo approssimativo e con un linguaggio non sempre corretto i contenuti.</p> <p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà.</p> <p>Se guidato, sa ricavare qualche informazione essenziale</p>
4	<p>Possiede conoscenze lacunose e frammentarie degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo confuso e con un linguaggio non sempre corretto i contenuti.</p> <p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà anche se guidato.</p>

SCIENZE

Classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni, sperimentazioni e dalle misure</p>	<p>Sa indicare gli scopi dell'esperimento.</p> <p>Elenca con precisione il materiale utilizzato.</p> <p>Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici.</p> <p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili.</p> <p>Organizza e rappresenta i dati raccolti.</p> <p>Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>le fasi del metodo sperimentale.</p>
<p>Formulazione di ipotesi</p>	<p>Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi.</p> <p>Verifica le ipotesi.</p> <p>Sa mettere in relazione fenomeni diversi.</p>	<p>Ampliamento del patrimonio di conoscenze e nozioni di base che gli permettono di formulare ipotesi.</p>

<p>Conoscenza e comprensione dei concetti</p>	<p>Comprende alcuni fenomeni fisici e biologici.</p> <p>Ha un quadro abbastanza organico e funzionale del proprio corpo.</p> <p>E' in grado di riconoscere un comportamento dannoso per la salute propria e altrui</p> <p>Riconosce gli effetti delle forze nella vita quotidiana</p> <p>Sa individuare le leve nella realtà e i loro vantaggi</p> <p>Progetta semplici schematizzazioni e modellizzazioni di situazioni specifiche.</p>	<p>Biologia: il Regno animale.</p> <p>Fisica: le forze, il moto, le leve.</p> <p>Apparati del Corpo Umano.</p>
<p>Esporre e comunicare con linguaggio specifico</p>	<p>Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato.</p> <p>Riflette sui comportamenti tenuti per preservare lo stato di salute proprio ed altrui.</p> <p>È consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento come causa di patologie.</p>	<p>la definizione di dieta e di fabbisogno energetico.</p> <p>i diversi principi nutritivi specificandone la categoria, chimica e il potere energetico.</p> <p>termini , proprietà e leggi scientifiche</p>
<p>Essere responsabile verso sé stessi, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio</p>	<p>Riconosce il ruolo della ricerca scientifica e tecnologica nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p>	<p>Tecnologie in contesti comunicativi concreti per la ricerca di dati e informazioni e per l'interazione con gli altri.</p>
<p>VOTO</p>	<p>DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)</p>	
<p>10</p>	<p>Possiede una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo articolato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite, mostrando ottime capacità di comprensione ed analisi.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti.</p>	
<p>9</p>	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo articolato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando apprezzabili capacità di comprensione ed analisi.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare in modo autonomo e corretto informazioni da più fonti</p>	
<p>8</p>	<p>Possiede una buona conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo adeguato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando discrete capacità di comprensione.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo corretto, stabilendo alcuni collegamenti con altre discipline.</p>	

	<p>Sa ricavare correttamente informazioni da più fonti.</p>
7	<p>Possiede una discreta conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo adeguato con linguaggio specifico i contenuti.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni della realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando discrete capacità di comprensione.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo generalmente corretto.</p> <p>Se guidato, sa ricavare informazioni da più fonti.</p>
6	<p>Possiede un'essenziale conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo semplice e con linguaggio non sempre appropriato i contenuti.</p> <p>Se guidato, osserva e descrive semplici fenomeni della realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà.</p> <p>Se guidato, sa ricavare informazioni essenziali da più fonti</p>
5	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo approssimativo e con un linguaggio non sempre corretto i contenuti.</p> <p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà.</p> <p>Se guidato, sa ricavare qualche informazione essenziale</p>
4	<p>Possiede conoscenze lacunose e frammentarie degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo confuso e con un linguaggio non sempre corretto i contenuti.</p> <p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà anche se guidato.</p>

SCIENZE

Classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione e classificazione dei dati a partire dalle osservazioni, sperimentazioni e dalle misure</p>	<p>Sa indicare gli scopi dell'esperimento.</p> <p>Elenca con precisione il materiale utilizzato.</p> <p>Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici.</p> <p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze</p>	<p>principi in ambito scientifico - tecnologico</p> <p>il significato scientifico dell'osservazione.</p> <p>gli strumenti di misura.</p>

	<p>misurabili.</p> <p>Organizza e rappresenta i dati raccolti.</p> <p>Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte e le analizza.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni non complesse e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	
Formulazione di ipotesi	<p>Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi coerente con le conoscenze scientifico-tecnologiche</p> <p>Sa mettere in relazione fenomeni diversi.</p>	Ampliamento del patrimonio di conoscenze e nozioni di base che gli permettono di formulare ipotesi
Conoscenza e comprensione dei concetti	<p>Comprende i fenomeni fisici, chimici e biologici.</p> <p>Interpreta in situazioni reali il concetto d'inerzia e i suoi effetti.</p> <p>Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra.</p> <p>Applica le leggi fondamentali della chimica.</p> <p>Sa descrivere la struttura della materia.</p> <p>Ha un quadro organico e funzionale del proprio corpo.</p>	<p>Fisica: la dinamica, l'elettricità.</p> <p>Apparati del Corpo Umano.</p> <p>L'evoluzione.</p> <p>Chimica inorganica ed organica, l'atomo.</p> <p>Scienze della Terra: universo, tettonica a zolle.</p>
Esporre e comunicare con linguaggio specifico	<p>E' in grado di riconoscere un comportamento dannoso per la salute propria e altrui</p> <p>Riconosce la Terra come ambiente di vita da salvaguardare come causa di patologie.</p>	termini , proprietà e leggi scientifiche
Essere responsabile verso sé stessi, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio	<p>Riconosce il ruolo della ricerca scientifica e tecnologica nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Sa fare una presentazione con documentate informazioni.</p> <p>Utilizza la parte grafica adeguata al contesto.</p> <p>Esponde nella presentazione i contenuti in modo schematico.</p>	tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con gli altri.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Possiede una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo articolato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite, mostrando ottime capacità di comprensione ed analisi.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline.</p>	

	<p>Sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti.</p>
9	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo articolato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando apprezzabili capacità di comprensione ed analisi.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare in modo autonomo e corretto informazioni da più fonti</p>
8	<p>Possiede una buona conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo adeguato con linguaggio specifico i contenuti seguendo una successione logica.</p> <p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando discrete capacità di comprensione.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo corretto, stabilendo alcuni collegamenti con altre discipline.</p> <p>Sa ricavare correttamente informazioni da più fonti.</p>
7	<p>Possiede una discreta conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo adeguato con linguaggio specifico i contenuti.</p> <p>Osserva e descrive semplici fenomeni della realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite, mostrando discrete capacità di comprensione.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico in modo generalmente corretto.</p> <p>Se guidato, sa ricavare informazioni da più fonti.</p>
6	<p>Possiede un' essenziale conoscenza degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo semplice e con linguaggio non sempre appropriato i contenuti.</p> <p>Se guidato, osserva e descrive semplici fenomeni della realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà.</p> <p>Se guidato, sa ricavare informazioni essenziali da più fonti</p>
5	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo approssimativo e con un linguaggio non sempre corretto i contenuti.</p> <p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà.</p> <p>Se guidato, sa ricavare qualche informazione essenziale</p>
4	<p>Possiede conoscenze lacunose e frammentarie degli argomenti.</p> <p>Esponde in modo confuso e con un linguaggio non sempre corretto i contenuti.</p> <p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio</p> <p>Utilizza il metodo scientifico con difficoltà anche se guidato.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana. Osservare l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale. Analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di forma. Organizzare e rappresentare i dati dei materiali raccolti. Osservare prodotto finito, sperimentarne l'utilizzo e comprenderne le proprietà ed il processo produttivo.	Strumenti del disegno tecnico e semplici rappresentazioni geometriche. Misure in scala e rappresentazione di figure di geometria descrittiva piana. Principali strumenti e tecniche di misurazione. Principi di disegno geometrico. Settore primario. I materiali, le loro proprietà, il ciclo produttivo, l'impiego e il riciclo.
Prevedere, immaginare e progettare	Realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Comprendere gli effetti delle attività umane sull'ambiente ed il concetto di sostenibilità ambientale.	Materiali di uso quotidiano. I metodi di rappresentazione Riciclaggio
Intervenire, trasformare e produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà. Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società.	Risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione dei materiali naturali. Fasi per la realizzazione di un oggetto con materiali di uso quotidiano. Fasi di un processo tecnologico. Ciclo produttivo di un oggetto.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo; Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; Usa con padronanza il linguaggio tecnico.	
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti; Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; Conosce ed usa le tecniche più semplici; Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	

5	<p>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; È incerto nell'usare le tecniche più semplici; Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.</p>
4	<p>Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; Realizza gli elaborati grafici con molti errori; Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; Comprende con difficoltà o non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.</p>

**TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Conoscere il processo produttivo di un prodotto valutandone l'impatto ambientale. Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolti anche empiricamente. Saper osservare un oggetto o un'architettura in pianta, prospetto e vista laterale. Rappresentare graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale. Saper riconoscere i simboli edili. Lo studente conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>Solidi e figure piane in proiezione ortogonale. Riduzione ed ingrandimento dei disegni. Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione,</p>
Prevedere, immaginare e progettare	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. Disegnare e costruire con la carta dei solidi.</p>	<p>Fasi per la realizzazione di un oggetto. La planimetria</p>
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, alle proprietà e ai materiali. Ha la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società. Individua l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Lo studente sviluppa consapevolezza del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>	<p>Utensili, macchine e processi di produzione in edilizia. Risorse, proprietà, uso e impieghi dei materiali artificiali e sintetici.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>	
8	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo; Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>	

7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti; Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; Conosce ed usa le tecniche più semplici; Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; È incerto nell'usare le tecniche più semplici; Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
4	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; Realizza gli elaborati grafici con molti errori; Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; Comprende con difficoltà o non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.

**TECNOLOGIA
CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano. Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana. Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita. Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio.	Proiezione ortogonale e in assonometria. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie.
Prevedere, immaginare e progettare	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale. Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine.	Diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico Il problema energetico. Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti.
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia. Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	Fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	

8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo; Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; Usa con padronanza il linguaggio tecnico.
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti; Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; Conosce ed usa le tecniche più semplici; Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; È incerto nell'usare le tecniche più semplici; Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
4	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; Realizza gli elaborati grafici con molti errori; Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; Comprende con difficoltà o non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.

EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile del nostro Istituto.

La trasversalità e la contitolarità di questa disciplina, previste dalla Legge 92 del 20 Agosto 2019, richiama la necessità che la Scuola intervenga nella formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità sociale e del rispetto della legalità. Il curricolo verticale elaborato dal nostro Istituto prospetta il perseguimento di queste finalità alla quale concorrono tutte le discipline ed è, quindi, volto alla formazione di studenti che siano cittadini consapevoli, responsabili ed autonomi nell'applicazione delle regole, nell'utilizzo delle risorse per il benessere proprio e della comunità e nella salvaguardia del bene comune.

La valutazione di educazione civica nelle discipline umanistiche

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi attuati nelle singole discipline di italiano, storia e geografia. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove la verifica su quelle condotte a termine. Assume, inoltre, una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento ed è di stimolo al miglioramento continuo.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22 Giugno 2020, sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze in uscita previste dai curricoli. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, viene individuato il docente di Lettere quale coordinatore dell'insegnamento, che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver acquisito elementi di conoscenza dai docenti del Consiglio di Classe. Le griglie di valutazione saranno uno degli strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle conoscenze e delle competenze previste nel Curricolo Verticale per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Poiché la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, al Patto educativo di corresponsabilità e ai Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, nel formularla, in sede di scrutinio, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

MACRO AREA COSTITUZIONE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTI
	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	10
	Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.	
Individuare e saper riferire i concetti e gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati, nelle diverse discipline.	Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	
Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.	
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.	9
Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	
Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.	
	Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.	8
	Partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica e della comunità, assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono	

<p>affidate.</p>	
<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</p>	
<p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>	7
<p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	
<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p>	
<p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p>	6
<p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	
<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	
<p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	5
<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p>	
<p>L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	4

MACRO AREA SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTI
<p>Applicare nella vita quotidiana i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle</p>	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane, le conoscenze e le abilità</p>	10

discipline.	connesse ai temi trattati.	
Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali.	
	Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.	
	Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza, portando contributi personali.	9
	Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.	
	Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.	8
	Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
	L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	
	Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.	7
	Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più	6

noti e vicini alla propria esperienza diretta.

Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.

Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.

L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni.

Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.

L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.

Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.

5

4

MACRO AREA CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTI
Conoscere le potenzialità e i rischi della rete e saperli individuare.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati.	10
	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.	
	Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.	
Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.	
Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.	

Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.

Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.

L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente.

Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni.

8

Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.

Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.

L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto.

Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni.

7

Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.

Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.

L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati.

Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti.

6

Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali.

Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui

L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati.

Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali.

5

Non sempre rispetta la riservatezza e integrità

propria e altrui.

L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario.

Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni.

Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.

4

RELIGIONE

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ottimo	Costruttiva. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe. Lo studente dà prova di saper dialogare rispettando le opinioni degli altri.	Globali. Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara e personale, dimostrando capacità di fare collegamenti interdisciplinari.	Complete. Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni e dell'attuale contesto storico e culturale.
	Critica. Lo studente partecipa al dialogo in classe in modo originale e rielabora in modo critico le informazioni, dando prova di saper esprimere una autentica opinione sulle questioni discusse.	Approfondite. Lo studente integra le proprie opinioni personali con i contenuti disciplinari ed esprime il proprio punto di vista nel rispetto delle fonti, chiarezza e precisione.	Consolidate. Lo studente sa individuare nella personale ricerca sul senso della vita i modelli interpretativi del cristianesimo e del cattolicesimo.
Buono	Attiva. Lo studente manifesta costante attenzione agli argomenti proposti e interviene con argomentazioni fondate.	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli, organizzandoli in modo corretto.	Precise. Lo studente applica con costanza e sicurezza le competenze.
Più che sufficiente	Adeguate. Lo studente si dimostra abbastanza coinvolto durante la lezione.	Adeguate. Lo studente ha appreso gran parte dei contenuti e li espone con chiarezza.	Pertinenti. Lo studente conosce e sa applicare le sue competenze.

Sufficiente	Settoriale.	Generiche.	Essenziali.
	Lo studente partecipa in modo adeguato solo agli argomenti trattati di suo esclusivo interesse.	Lo studente ha acquisito gli argomenti essenziali, che utilizza solo in alcune circostanze.	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
Non sufficiente	Passiva.	Frammentarie.	Sporadiche.
	Lo studente si estranea dal contesto della lezione, dimostrando totale disinteresse.	Lo studente non ha un'adeguata consapevolezza degli argomenti disciplinari proposti.	Lo studente assume un atteggiamento svogliato che gli consente di manifestare in modo superficiale alcune conoscenze.

ARTE E IMMAGINE

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Sa applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per elaborare i propri messaggi; Sa comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate;</p> <p>Sa osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati, di tipo figurativo ed astratto;</p> <p>Sa utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari.</p>	<p>Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo;</p> <p>Le modalità per rappresentare forme naturali, artificiali ed astratte;</p> <p>Le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari.</p>
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	<p>Sa osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e negli elaborati grafici;</p> <p>Sa riconoscere le immagini stereotipate;</p>	<p>Il significato e le regole della percezione visiva;</p> <p>Le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini;</p> <p>Gli elementi basilari del linguaggio visivo.</p>
Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio	<p>Sa applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte;</p> <p>Sa illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà);</p> <p>Sa riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali.</p>	<p>I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà;</p> <p>Le tipologie dei principali beni culturali e naturali ed i concetti di tutela e salvaguardia.</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Sa produrre elaborati grafici consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo strumenti e tecniche;</p>	

	<p>Opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro efficace e razionale.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente ed in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>
9	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi ed originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato, riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>
8	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi e piuttosto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>
7	<p>Produce elaborati grafici consapevoli e abbastanza originali; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>
6	<p>Produce elaborati grafici essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p>

	<p>Opera con una certa autonomia;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
5	<p>Produce elaborati grafici poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa in modo incerto;</p> <p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di una guida;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;</p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
4	<p>Produce elaborati grafici non adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; Conosce in modo molto lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e molto spesso necessita di una guida; Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce i codici più elementari;</p> <p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Esprime pochissima sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Sa applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini;</p> <p>Sa superare gli stereotipi figurativi;</p>	Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo;

	<p>Sa riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti;</p> <p>Sa utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi.</p>	<p>Le modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e “costruite”;</p> <p>Le modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche; Le caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.</p>
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	<p>Sa osservare e descrivere la realtà nell’insieme e nei particolari;</p> <p>Sa riconoscere gli stereotipi culturali;</p> <p>Sa riconoscere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo.</p>	<p>Le principali leggi della percezione visiva; Il rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale;</p> <p>Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo.</p>
Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	<p>Sa leggere l’opera d’arte come documento storico; Sa riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi.</p>	<p>Il rapporto tra arte e contesto storico- culturale;</p> <p>Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento).</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Sa produrre elaborati grafici consapevoli, creativi e molto originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo strumenti e tecniche; Opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro efficace e razionale.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente ed in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all’ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell’arte nel tempo.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	
9	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi ed originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato, riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell’arte nel tempo;</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di</p>	

	<p>intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>
8	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi e piuttosto originali;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>
7	<p>Produce elaborati grafici consapevoli e abbastanza originali.</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>
6	<p>Produce elaborati grafici essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza. Opera con una certa autonomia;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
5	<p>Produce elaborati grafici poco adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa in modo incerto.</p> <p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di una guida.</p>

	<p>Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
4	<p>Produce elaborati grafici non adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente. Conosce in modo molto lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente.</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e molto spesso necessita di una guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce i codici più elementari.</p> <p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime pochissima sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>

ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Sa applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo;</p> <p>Sa produrre elaborati grafici con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa;</p> <p>Sa utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.</p>	<p>Le definizioni, le funzioni, i valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi;</p> <p>Le modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità, ecc.;</p> <p>Le modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti; Le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.</p>
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	<p>Sa osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici);</p> <p>Sa leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative</p>	<p>Gli elementi e le regole compositive del linguaggio visivo;</p> <p>Le diverse funzioni della comunicazione visiva;</p> <p>Il rapporto tra parola e produzione visiva.</p>

	e stilistiche dell'autore.	
Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio	<p>Sa applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche;</p> <p>Sa riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio;</p> <p>Sa illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati ed individuarne le personalità.</p>	<p>Il valore sociale ed il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; l'attività di cura;</p> <p>La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista</p> <p>nel tempo;</p> <p>Le caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e gli artisti più rappresentativi.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Sa produrre elaborati grafici consapevoli, creativi e molto originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo strumenti e tecniche. Opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro efficace e razionale.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico.</p> <p>Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente ed in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	
9	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi ed originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico.</p> <p>Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato, riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	
8	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi e piuttosto originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	

	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>
7	<p>Produce elaborati grafici consapevoli e abbastanza originali.</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>
6	<p>Produce elaborati grafici essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; Opera con una certa autonomia;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
5	<p>Produce elaborati grafici poco adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa in modo incerto.</p> <p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di una guida.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>

4

Produce elaborati grafici non adeguati allo scopo comunicativo.

Conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; Conosce in modo molto lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente.

Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida.

Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e molto spesso necessita di una guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce i codici più elementari.

Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.

Esprime pochissima sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.	<p>Saper controllare diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio- respiratorie durante il movimento.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p>	<p>modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali. Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinate al movimento.</p> <p>andamenti del ritmo.</p>
Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento.	<p>Utilizzare efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio.</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (Accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p>	<p>i canali percettivi dell'equilibrio. Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano.</p> <p>le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo.</p>

<p>Gioco, giosport e sport.</p> <p>Aspetti relazionali e cognitivi.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>elementi essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p>
<p>Sicurezza, prevenzione primo soccorso e salute.</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>Imparare il linguaggio specifico della materia. Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Riconoscere gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive.</p> <p>Sapersi comportare in modo corretto in strada.</p>	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni. Il linguaggio del movimento.</p> <p>Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità di performance.</p> <p>La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.</p>
<p>VO TO</p>	<p>DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)</p>	
<p>10/9</p>	<p>Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza. Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p> <p>Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".</p> <p>Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>	
<p>8</p>	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse.</p> <p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play. a mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.</p>	
<p>7</p>	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate. Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.</p> <p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play. Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.</p>	
<p>6</p>	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Conosce e applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>	
<p>5</p>	<p>Prende consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e riesce a rielaborare le informazioni percettive solo se opportunamente e puntualmente guidato.</p> <p>Controlla solo se guidato e assistito i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p>	

	<p>Solo se guidato applica le regole e tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>Solo se guidato è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
4	<p>Non ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e non rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Non controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Non conosce e non applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, e non mette in atto comportamenti leali.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.	<p>Saper controllare diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Saper utilizzare con consapevolezza le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il ritmo dell'elaborazione motoria.</p>	<p>Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali. Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinato al movimento.</p> <p>Gli andamenti del ritmo.</p>
Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento.	<p>Utilizzare efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio.</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p>	<p>i canali percettivi dell'equilibrio. Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano.</p> <p>Riconoscimento nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</p>
Gioco, giosport e sport. Aspetti relazionali e cognitivi.	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>Gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p>

<p>Sicurezza, prevenzione primo soccorso e salute.</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza vari ambienti di vita.</p> <p>Imparare il linguaggio dell'insegnante specifico della materia.</p> <p>Presenza di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p> <p>Riconoscere gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive.</p> <p>Saper comportarsi in modo corretto in strada.</p>	<p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni.</p> <p>Il linguaggio del movimento.</p> <p>Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso</p> <p>l'autovalutazione delle personali capacità di performance.</p> <p>La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.</p>
<p>VOTO</p>	<p>DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)</p>	
<p>10/9</p>	<p>Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza. Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p> <p>Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".</p> <p>Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>	
<p>8</p>	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse.</p> <p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play. a mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.</p>	
<p>7</p>	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate. Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.</p> <p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play. Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.</p>	
<p>6</p>	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Conosce e applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>	
<p>5</p>	<p>Prende consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e riesce a rielaborare le informazioni percettive solo se opportunamente e puntualmente guidato.</p> <p>Controlla solo se guidato e assistito i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Solo se guidato applica le regole e tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>Solo se guidato è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>	

4	<p>Non ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e non rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Non controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Non conosce e non applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, e non mette in atto comportamenti leali.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
---	---

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.	<p>Saper controllare il movimento dei segmenti corporei, adattandolo ai cambiamenti morfologici. Riconoscere le modificazioni cardio respiratorie. Saper utilizzare il ritmo e le informazioni sensoriali.</p> <p>Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare.</p>	<p>il sistema cardio – respiratorio in funzione del movimento.</p> <p>I cambiamenti della preadolescenza.</p> <p>Riconoscimento ritmi e informazioni dei diversi canali percettivi.</p> <p>Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.</p>
Coordinazione e schemi motori, equilibrio, orientamento	<p>Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</p>	<p>Gli elementi delle capacità coordinative.</p> <p>Le componenti spazio- temporali nelle azioni.</p>
Gioco, giocosport e sport. Aspetti relazionali e cognitivi.	<p>Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo.</p> <p>Svolgere funzioni di arbitraggio. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi.</p> <p>Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte delle tattiche.</p>	<p>Le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali.</p> <p>Modalità cooperative che valorizzano le diversità di ciascuno nelle attività sportive.</p> <p>Le regole del fair play</p>
Sicurezza, prevenzione primo soccorso e salute.	<p>Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive. Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</p>	<p>Le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</p> <p>Gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi;</p> <p>Le regole per una sana alimentazione.</p>

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza. Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p> <p>Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".</p> <p>Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>
8	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse.</p> <p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play. a mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.</p>
7	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate. Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.</p> <p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play. Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.</p>
6	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Conosce e applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
5	<p>Prende consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e riesce a rielaborare le informazioni percettive solo se opportunamente e puntualmente guidato.</p> <p>Controlla solo se guidato e assistito i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Solo se guidato applica le regole e tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>Solo se guidato è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
4	<p>Non ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e non rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Non controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Non conosce e non applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, e non mette in atto comportamenti leali.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>

MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze teoriche	<p>Conoscere la scrittura musicale.</p> <p>Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Usare termini specialistici in base ai campi del discorso</p>	<p>Elementi principali del linguaggio musicale.</p> <p>Simboli della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Lessico specifico. Caratteristiche/qualità del suono.</p>

	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà	
Competenze strumentali /vocali	<p>Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura/per imitazione.</p> <p>Suonare in gruppo rispettando le regole Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo la base musicale</p>	<p>Decodifica del linguaggio di un semplice brano musicale: corrispondenza suono- segno.</p> <p>Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo.</p> <p>Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale</p>
Competenze nella rielaborazione	<p>Partecipare attivamente alle attività di gruppo con attenzione, interventi appropriati, esecuzione corretta dei brani studiati</p> <p>Contestualizzare le informazioni apprese Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione</p>	<p>Funzioni sociali della musica nei suoi molteplici impieghi</p> <p>Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive</p>
Competenze nell'ascolto	<p>Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto</p> <p>Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p>	<p>Funzione della musica in un contesto specifico</p> <p>Formazione di conoscenze e scoperta di interessi personali/culturali attraverso la visione di film e video</p> <p>Interesse per i progressi propri e del gruppo</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Sa riprodurre con abilità valorizzando gli aspetti timbrico, ritmico, melodico fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.</p>	

8	<p>Sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.</p>
7	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su contenuti teorici trattati.</p>
6	<p>Sa solfeggiare e/o riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo e/o da solo brani vocali e strumentali molto semplici.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.</p>
5	<p>Non sempre sa riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo e/o da solo elementari brani (vocali e strumentali).</p> <p>Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.</p>
4	<p>Non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e non sa eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali.</p> <p>Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.</p> <p>Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. Non sa riferire i contenuti teorici trattati.</p>

MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze teoriche	<p>Conoscere la scrittura musicale.</p> <p>Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Saper solfeggiare semplici brani da suonare.</p> <p>Usare criteri di classificazione.</p>	<p>Elementi del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata.</p> <p>Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro. Lessico specifico.</p> <p>Elementi di organologia</p>
Competenze strumentali/vocali	<p>Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura.</p> <p>Suonare in gruppo rispettando le regole. Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo una base musicale.</p>	<p>Pratica strumentale e vocale: Decodifica del linguaggio di un brano musicale di difficoltà adeguata: Corrispondenza suono-segno</p> <p>Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo</p> <p>Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe.</p> <p>Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day,</p>

		concerto di fine anno, esame finale
Competenze nella rielaborazione	<p>Partecipare attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati.</p> <p>Imparare ad ascoltarsi, a correggersi e ad eseguire correttamente i brani studiati.</p> <p>Studiare regolarmente.</p> <p>Contestualizzare le informazioni apprese e riconoscerne la complessità.</p> <p>Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione.</p>	<p>Classificazione degli strumenti musicali e ascolto di brani musicali.</p> <p>Orchestra. Il lavoro del direttore d'orchestra.</p> <p>La voce. Il canto. Le opere liriche. Tracce di storia della musica dal 1400 al 1600.</p>
Competenze nell'ascolto	<p>Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto. Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p>Sviluppare la sensibilità timbrica. Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p>	<p>Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico. Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo.</p> <p>Colonne sonore.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Sa riprodurre con abilità valorizzando gli aspetti timbrico, ritmico, melodico fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.</p>	
8	<p>Sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.</p>	
7	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su</p>	

	contenuti teorici trattati.
6	<p>Sa solfeggiare e/o riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo e/o da solo brani vocali e strumentali molto semplici.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.</p>
5	<p>Non sempre sa riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo e/o da solo elementari brani (vocali e strumentali).</p> <p>Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.</p>
4	<p>Non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e non sa eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali.</p> <p>Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.</p> <p>Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. Non sa riferire i contenuti teorici trattati.</p>

MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze teoriche	<p>Conoscere la scrittura musicale.</p> <p>Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Saper solfeggiare semplici brani da suonare.</p> <p>Usare termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p>Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà.</p> <p>Usare criteri di classificazione.</p>	<p>Elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata.</p> <p>Lessico specifico.</p> <p>Nozioni di storia della musica.</p>
Competenze strumentali/vocali	<p>Riprodurre in maniera autonoma melodie per lettura.</p> <p>Suonare in gruppo rispettando le regole. Eseguire brani con accompagnamento strumentale o seguendo una base musicale.</p>	<p>Pratica strumentale e vocale:</p> <p>Esecuzione per lettura di brani musicali di diverso tipo e di difficoltà adeguata</p> <p>Esecuzione accurata di brani musicali eseguiti da soli e in gruppo</p> <p>Formazione di un repertorio personale di livello adeguato</p> <p>Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale</p>

Competenze nella rielaborazione	<p>Partecipare attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati.</p> <p>Imparare ad ascoltarsi, a correggersi, ad eseguire correttamente i brani studiati e a suonare in gruppo.</p> <p>Studiare regolarmente.</p> <p>Contestualizzare le informazioni apprese e riconoscerne la complessità. Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione.</p> <p>Produrre elaborati scritti in modo adeguato allo scopo.</p>	<p>Storia della musica a grandi linee dal Barocco al 1900: compositori, stili musicali, luoghi, funzione del musicista nella società.</p> <p>Mutamento dei gusti e dello stile nel tempo.</p> <p>Stili di musica: musica colta, musica popolare, jazz, musica di diverse parti del mondo. (Europa, Stati Uniti, Israele....)</p>
Competenze nell'ascolto	<p>Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto.</p> <p>Discriminare, comprendere, ricordare, collegare tra loro le caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p>Sviluppare la sensibilità timbrica. Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p> <p>Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico</p>	<p>Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo.</p> <p>Ascolto attento e rispettoso delle esecuzioni dei compagni.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Sa produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato, traducendoli in maniera personale con linguaggio verbale, corporeo e grafico.</p> <p>Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su argomenti teorici in modo consapevole e completo.</p>	
8	<p>Sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.</p>	
7	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su</p>	

	contenuti teorici trattati.
6	<p>Sa solfeggiare e/o riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo e/o da solo brani vocali e strumentali molto semplici.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale. Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.</p>
5	<p>Non sempre sa riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo e/o da solo elementari brani (vocali e strumentali).</p> <p>Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.</p>
4	<p>Non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e non sa eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali.</p> <p>Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.</p> <p>Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. Non sa riferire i contenuti teorici trattati.</p>

RUBRICHE VALUTATIVE INGLESE-SPAGNOLO - CLASSI I, II E III

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

PARLATO (interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando corretta fluidità e accuratezza.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Voto	Comprensione		Produzione		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche Conoscenza della cultura e della civiltà	
	Orale	Scritta	orale	Scritta		
10	Comprende il testo in modo eccellente.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche .	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.

9	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze ;sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.	Conosce e sa applicare le funzioni linguistiche e le inerenti strutture in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione , collegamento. ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
8	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende in modo preciso significato un testo.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione , collegamento. ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
7	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione , collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.

6	Comprende il significato globale del testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione , collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.
4	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo.	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari.	.	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.