



**ALLEGATO 5:
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
E DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI**

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Capacità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto delle regole di convivenza - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe - Usa un metodo di lavoro efficace e ha un' ottima autonomia operativa, utilizza conoscenze in contesti didattici diversi. 	OTTIMO
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua 	
Capacità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle fondamentali regole di convivenza - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali - Usa un metodo di lavoro efficace , ha autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi. 	DISTINTO
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento regolare delle consegne scolastiche 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza regolare 	
Capacità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> - Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto delle regole di convivenza - Condotta corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - Rapporti collaborativi con adulti e/o compagni - Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili. 	BUONO
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione abbastanza regolare all'attività didattica - Generale interesse verso quasi tutte le attività scolastiche - Assolvimento abbastanza regolare delle consegne scolastiche 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Sporadiche assenze e/o ritardi 	
Capacità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> - Episodi di mancato rispetto delle regole di convivenza - Condotta abbastanza corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - Rapporti prevalentemente collaborativi con adulti e/o compagni - Usa un metodo di lavoro abbastanza adeguato: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili. 	PIU' CHE SUFFICIENTE
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione abbastanza regolare all'attività didattica - Generale interesse verso la maggior parte delle attività scolastiche - Assolvimento abbastanza regolare delle consegne scolastiche 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune assenze e/o ritardi 	

Capacità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> - Episodi ripetuti di mancato rispetto delle regole di convivenza - Comportamenti soggetti a richiami e segnalazioni anche con note scritte sul quaderno o sul registro elettronico - Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - È incerto nel lavoro e procede con lentezza 	SUFFICIENTE
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche Poco interesse per le attività scolastiche 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenti assenze e ripetuti ritardi 	
Capacità e relazione	<ul style="list-style-type: none"> - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi comportamenti lesivi della dignità dei compagni, dei docenti del personale della scuola, che diventano fonte di pericolo per gli altri. - Danni arrecati volontariamente agli oggetti presenti nella scuola - Funzione negativa nel gruppo classe - Necessita di guida continua 	INSUFFICIENTE
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche 	
Frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Numerose assenze e ripetuti ritardi 	

Nota Bene: il giudizio potrà essere assegnato anche nel caso in cui non si verificano tutte le voci degli indicatori.

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1 [^] - ASCOLTO E PARLATO	
DESCRITTORI	VOTO
Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	10
Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	9
Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	8
Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	7
Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	6
Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	5
Anche se sollecitato, non ascolta, non comprende e comunica in maniera molto confusa. Non interviene nelle conversazioni.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1 [^] - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.	10
Legge correttamente e con ritmo adeguato.	9
Legge correttamente .	8
Legge abbastanza correttamente.	7
Legge sillabando .	6
Legge e associa solo alcuni grafemi-fonemi.	5
Non legge e non associa alcun grafema-fonema.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1 [^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi e brevi testi in maniera corretta e completa.	10
Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi in maniera corretta.	9
Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.	8
Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	7
Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.	6
Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.	5
Non utilizza la tecnica della scrittura	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1 [^] - RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
DESCRITTORI	VOTO
Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica, sia sotto dettatura, sia in completa autonomia	10
Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive con correttezza ortografica, sia sotto dettatura, sia in completa autonomia.	9
Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive con buona correttezza ortografica, sia sotto dettatura, sia in completa autonomia	8
Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive con discreta correttezza ortografica, sia sotto dettatura, sia in completa autonomia	7
Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.	6
Conosce solo le più semplici convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.	5
Non conosce alcuna convenzione di scrittura e neanche la corrispondenza fonema-grafema	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2 [^] - ASCOLTO E PARLATO	
DESCRITTORI	VOTO
Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.	10
Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali.	
Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative.	9
Si esprime in modo corretto, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative.	8
Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo generalmente adeguato alle situazioni comunicative	7
Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione, ma partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative	6
Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo non sempre corretto alle situazioni comunicative	5
Non si esprime e non partecipa anche se sollecitato .	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2 [^] - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Ha acquisito un'ottima lettura personale (veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza	10
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	9
Ha acquisito una buona lettura personale, trae informazioni da ciò che legge.	8
Legge in modo corretto, in genere comprende adeguatamente ciò che legge	7
Legge in modo abbastanza corretto, comprende solo gli elementi essenziali di ciò che legge.	6
Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge	5
Non ha acquisito la strumentalità della lettura.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2[^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato, con una forma chiara, scorrevole e corretta ortograficamente	10
Produce testi chiari, coerenti, utilizzando un lessico vario, con una forma chiara, scorrevole e corretta ortograficamente	9
Produce testi articolati, dal contenuto esauriente, utilizzando un lessico appropriato e generalmente corretti ortograficamente	8
Produce testi coerenti e discretamente corretti nella forma e nell'ortografia	7
Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice, non sempre corretti ortograficamente	6
Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente	5
Anche se guidato, non è in grado di produrre semplici testi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2[^] - RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Padroneggia con sicurezza le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza prontamente le parti variabili del discorso, riconosce la frase minima e discrimina soggetto e predicato.	10
Padroneggia le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le parti variabili del discorso, riconosce la frase minima e discrimina soggetto e predicato.	9
Applica le convenzioni ortografiche, generalmente riconosce e analizza le parti variabili del discorso, individua la frase minima e discrimina soggetto e predicato.	8
Applica le principali convenzioni ortografiche, riconosce e analizza discretamente le parti variabili del discorso e la frase minima.	7
Applica solo alcune convenzioni ortografiche, riconosce alcune parti variabili del discorso e la frase minima.	6
Solo se guidato, applica alcune convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti variabili del discorso.	5
Anche se guidato, non applica le convenzioni ortografiche né riconosce le parti variabili del discorso.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 3[^] - ASCOLTO E PARLATO	
DESCRITTORI	VOTO
Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	10
Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative. Comprende le informazioni principali di discorsi affrontati e di testi ascoltati o letti. Racconta oralmente una storia sul proprio vissuto in modo abbastanza corretto.	9
Si esprime in modo corretto, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative.	8
Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo generalmente adeguato alle situazioni comunicative	7
Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione, ma partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative	6
Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo non sempre corretto alle situazioni comunicative	5
Non si esprime e non partecipa anche se sollecitato .	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 3[^] - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Legge i testi proposti cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Legge brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa; prevede il contenuto di un testo semplice in base al titolo o alle immagini.	10
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	9
Ha acquisito una buona lettura personale, trae informazioni da ciò che legge.	8
Legge in modo corretto, in genere comprende adeguatamente ciò che legge	7
Legge in modo abbastanza corretto, comprende solo gli elementi essenziali di ciò che legge.	6
Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge	5
Non ha acquisito la strumentalità della lettura.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 3[^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Produce testi di vario tipo sia legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane nel contesto scolastico, sia semplici testi narrativi, descrittivi e informativi. Comunica per iscritto con frasi ben strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Effettua semplici ricerche su parole che non conosce; usa in modo appropriato le parole che man mano impara a conoscere.	10
Produce brevi testi chiari, coerenti, utilizzando un lessico vario, con una forma chiara, scorrevole e corretta ortograficamente	9
Produce testi articolati, dal contenuto esauriente, utilizzando un lessico appropriato e generalmente corretti ortograficamente	8
Produce testi coerenti e discretamente corretti nella forma e nell'ortografia	7
Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice, non sempre corretti ortograficamente	6
Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente	5
Anche se guidato, non è in grado di produrre semplici testi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 3[^] - RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Compie osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Padroneggia con sicurezza le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza prontamente le parti variabili del discorso, riconosce la frase minima e discrimina soggetto e predicato e alcuni complementi. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi	10
Padroneggia le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le parti variabili del discorso, riconosce la frase minima e discrimina soggetto e predicato e alcuni complementi.	9
Applica le convenzioni ortografiche, generalmente riconosce e analizza le parti variabili del discorso, individua la frase minima e discrimina soggetto e predicato e alcuni complementi.	8
Applica le principali convenzioni ortografiche, riconosce e analizza discretamente le parti variabili del discorso e la frase minima.	7
Applica solo alcune convenzioni ortografiche, riconosce alcune parti variabili del discorso e la frase minima.	6
Solo se guidato, applica alcune convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti variabili del discorso.	5
Anche se guidato, non applica le convenzioni ortografiche né riconosce le parti variabili del discorso.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4[^] - ASCOLTO E PARLATO	
Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive	10
Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative	9
Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative	8
Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative	7
Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative	6
Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative	5
Anche se sollecitato, non si esprime e non partecipa alle situazioni comunicative.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4[^] - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora	10
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora	9
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza	8
Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni	7
Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo adeguato ciò che legge	6
Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge	5
Legge in modo stentato e non comprende ciò che legge	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4[^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato	10
Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato	9
Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato	8
Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia	7
Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica	6
Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia	5
Produce testi completamente scorretti nella forma e nell'ortografia	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4[^] - RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
DESCRITTORI	VOTO
L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso con piena padronanza, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo sicuro e con piena padronanza. Individua ed utilizza modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi, analizza la frase nelle sue funzioni in modo consapevole.	10
L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso con padronanza, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo molto sicuro. Individua ed utilizza modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi, analizza la frase nelle sue funzioni in modo abbastanza consapevole.	9
L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso correttamente, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo sicuro. Individua ed utilizza modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi, analizza la frase nelle sue funzioni correttamente.	8
L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso generalmente correttamente, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo abbastanza sicuro. Individua ed utilizza modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi, analizza la frase nelle sue funzioni in modo generalmente corretto.	7
L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di uso più comune in modo essenziale, applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale. Individua modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi principali, analizza la frase nelle sue funzioni in modo essenziale.	6
L'allievo capisce i vocaboli minimi, ma non applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Utilizza solo alcune delle convenzioni ortografiche, riconosce poche parti del discorso in modo essenziale. Non individua modi e tempi del verbo, non analizza la frase neanche nelle sue funzioni minime, riconosce pochi connettivi principali .	5
L'allievo non capisce i vocaboli minimi e non applica neanche le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. Non utilizza le convenzioni ortografiche e non riconosce neanche le parti principali del discorso. Non individua modi e tempi del verbo, non analizza la frase neanche nelle sue funzioni minime e non riconosce alcun tipo di connettivo, neanche quelli principali .	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 5^ - ASCOLTO E PARLATO	
DESCRITTORI	VOTO
Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione dopo l'ascolto	10
Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative. Organizza un semplice discorso su un tema affrontato in classe rispettando la cronologia e la logicità degli argomenti	9
Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative	8
Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative	7
Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative	6
Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative	5
Anche se sollecitato, non si esprime e non partecipa alle situazioni comunicative.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 5^ - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali. Legge ad alta voce un testo noto, rispetta le pause e varia il tono della voce. Utilizza opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande adeguate durante la lettura del testo per risolvere i nodi della comprensione	10
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Trova la maggior parte delle informazioni in testi di diversa natura. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere la maggior parte delle caratteristiche essenziali che li contraddistinguono	9
Legge in modo corretto e scorrevole, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Trova molte informazioni in testi di diversa natura. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere molte caratteristiche essenziali che li contraddistinguono	8
Legge in modo corretto e comprende ciò che legge.	7
Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende in modo abbastanza adeguato ciò che legge.	6
Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge	5
Legge in modo molto stentato e non comprende ciò che legge.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 5[^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Raccoglie le idee, le organizza in punti, pianifica la traccia di un racconto. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri contenenti informazioni precise ed articolate, testi creativi sulla base di modelli dati, lettere a destinatari noti adeguando le forme espressive. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in modo molto chiaro e personale. Compie operazioni di rielaborazione sui testi in modo sempre corretto. Produce testi ortograficamente, lessicalmente e morfologicamente corretti, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi Rielabora i testi con parafrasi o riassunti, anche utilizzando programmi di videoscrittura	10
Produce testi relativi ad esperienze personali o vissute da altri coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente e morfologicamente, utilizzando un lessico vario e appropriato e contenenti le informazioni essenziali. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in modo personale. Compie operazioni di rielaborazione sui testi in modo quasi sempre corretto	9
Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in modo abbastanza chiaro	8
Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia	7
Produce testi dal contenuto essenziale, con qualche scorrettezza ortografica	6
Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia	5
Anche se sollecitato, non è in grado di produrre nemmeno semplici testi.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 5[^] - RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Padroneggia con sicurezza le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza in modo completo le parti del discorso, riconosce la frase minima e discrimina soggetto e predicato e diversi complementi. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, ecc.). Comprende le principali relazioni tra le parole, utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio, padroneggia l'utilizzo del dizionario come strumento di consultazione. Riconosce sempre la funzione dei principali segni interpuntivi. Comprende che le parole hanno diverse accezioni, anche quello figurato	10
Padroneggia le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le parti del discorso, riconosce la frase minima e discrimina soggetto e predicato e diversi complementi. Utilizza abbastanza bene il dizionario come strumento di consultazione. Riconosce quasi sempre la funzione dei principali segni interpuntivi	9
Applica le convenzioni ortografiche, generalmente riconosce e analizza le parti del discorso, individua la frase minima e discrimina soggetto e predicato e alcuni complementi. Riconosce abbastanza la funzione dei principali segni interpuntivi	8
Applica le principali convenzioni ortografiche, riconosce e analizza discretamente le parti del discorso, la frase minima e i principali complementi.	7
Applica solo alcune convenzioni ortografiche, riconosce alcune parti del discorso, la frase minima e le sue espansioni.	6
Solo se guidato, applica alcune convenzioni ortografiche, riconosce alcune parti variabili del discorso e la frase minima.	5
Anche se guidato, non applica le convenzioni ortografiche né riconosce le parti variabili del discorso.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 1^ USO DELLE FONTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
DESCRITTORI	VOTO
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali .	10
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.	9
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui	8
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.	7
Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	6
Anche se guidato fatica ad orientarsi e a collocare nel tempo fatti ed eventi	5
Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 2^ USO DELLE FONTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
DESCRITTORI	VOTO
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali .	10
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.	9
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui	8
Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.	7
Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	6
Anche se guidato fatica ad orientarsi e a collocare nel tempo fatti ed eventi	5
Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 3[^] USO DELLE FONTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Individua le tracce, le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato. Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni di esperienze vissute e narrate. Organizza con sicurezza le conoscenze nei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo sociale, ambiente...), in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Individua con sicurezza analogie e differenze tra quadri storico- sociali differenti. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari</p>	10
<p>Individua le tracce, le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato. Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali. Organizza le conoscenze nei concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo sociale), in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico- sociali differenti. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e organico. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	9
<p>Individua le tracce, le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato. Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali. Organizza le conoscenze in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico- sociali differenti. Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro.</p>	8
<p>Comprende gli elementi essenziali di un documento storico. Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali. Individua le principali analogie e differenze tra quadri storico- sociali differenti. Utilizza parzialmente termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.</p>	7
<p>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</p>	6
<p>Utilizza con fatica i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti con fatica, anche se guidato.</p>	5
<p>Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.</p>	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 4[^] USO DELLE FONTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari	10
Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.	9
Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	8
Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico. Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.	7
Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	6
Fatica ad utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico anche se guidato. Espone con incertezza le informazioni minime degli argomenti trattati	5
Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 5[^] USO DELLE FONTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
DESCRITTORI	VOTO
Ricava informazioni da documenti di diversa natura, con sicurezza. Confronta con padronanza i quadri storici delle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche. Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente. Ha elaborato un personale metodo di studio. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare le proprie riflessioni.	10
Ricava informazioni da documenti di diversa natura. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche. Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Ha elaborato un metodo di studio. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare.	9
Ricava informazioni da documenti . Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche. Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Ha elaborato un metodo di studio. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.	8

Ricava le principali informazioni da documenti . Confronta le linee generali delle civiltà studiate. Usa la cronologia storica. Espone sinteticamente le civiltà studiate. Ha parzialmente acquisito un metodo di studio.	7
Individua le linee generali delle civiltà studiate. Usa la cronologia storica. Espone sinteticamente le civiltà studiate con domande guida. Si avvia all'elaborazione di un metodo di studio.	6
Fatica ad individuare le linee generali delle civiltà studiate. Fatica ad orientarsi sulla linea del tempo. Fatica ad esporre le civiltà studiate anche se supportato da domande guida. Non ha ancora elaborato un metodo di studio.	5
Non individua le linee generali delle civiltà studiate. Non si orienta sulla linea del tempo. Non sa esporre le civiltà studiate anche se supportato da domande guida. Non ha elaborato un metodo di studio.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 1[^] ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
DESCRITTORI	VOTO
Si orienta con sicurezza nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie con sicurezza e velocità percorsi seguendo indicazioni date	10
Si orienta consapevolmente nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici Individua la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie con sicurezza percorsi seguendo indicazioni date	9
Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto elencando molti degli elementi caratterizzanti Compie percorsi seguendo indicazioni date.	8
Se guidato, si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce abbastanza adeguatamente gli ambienti del proprio vissuto, elencando un numero discreto di elementi che lo caratterizzano. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	7
Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali. Non sempre riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Esplora sufficientemente il territorio circostante e riconosce alcuni degli elementi principali caratterizzanti.	6
Non sa utilizzare gli indicatori spaziali e riconosce solo pochi elementi che caratterizzano gli ambienti che lo circondano	5
Non sa orientarsi nello spazio vissuto	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 2^A ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
DESCRITTORI	VOTO
Si orienta consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e le loro interconnessioni. Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo	10
Si orienta abbastanza consapevolmente nello spazio circostante, attraverso alcuni punti di riferimento. Riconosce nel proprio ambiente di vita la maggior parte delle funzioni degli spazi e le loro interconnessioni. Analizza abbastanza adeguatamente i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta la maggior parte degli effetti dell'azione dell'uomo	9
Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante, attraverso i punti di riferimento Riconosce nel proprio ambiente di vita alcune delle funzioni degli spazi e le loro interconnessioni. Analizza in modo abbastanza appropriato i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta alcuni degli effetti dell'azione dell'uomo	8
Si orienta discretamente nello spazio circostante, attraverso pochi punti di riferimento. Riconosce nel proprio ambiente di vita poche funzioni degli spazi e le loro interconnessioni. Analizza in modo discreto i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta solo pochi effetti dell'azione dell'uomo	7
Si orienta nello spazio circostante, ma non utilizza punti di riferimento. Riconosce nel proprio ambiente di vita solo alcune delle funzioni degli spazi ma non le loro interconnessioni. Analizza poco i sistemi territoriali vicini e lontani ma non sa valutare adeguatamente gli effetti dell'azione dell'uomo	6
Non si orienta nello spazio circostante e non utilizza punti di riferimento. Riconosce nel proprio ambiente di vita solo le funzioni minime degli spazi ma non le loro interconnessioni. Non sa analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani e non sa valutare gli effetti dell'azione dell'uomo	5
Non si orienta nello spazio circostante e non utilizza punti di riferimento. Non riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni neanche minime degli spazi. Non sa analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani e non sa valutare gli effetti dell'azione dell'uomo	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 3^A ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
DESCRITTORI	VOTO
Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso tutti i punti di riferimento e utilizzando tutti gli indicatori topologici e le carte mentali. Rappresenta in modo preciso e realistico ambienti noti in prospettiva verticale e traccia con sicurezza percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino. Conosce molto bene il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua tutti gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Progetta soluzioni positive, esercitando pienamente e consapevolmente la cittadinanza attiva.	10
Si muove abbastanza consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso la maggior parte dei punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali. Rappresenta in modo realistico ambienti noti in prospettiva verticale e traccia con sicurezza percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino. Conosce bene il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua la maggior parte degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprende pienamente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e	9

negativi dell'uomo. Progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	
Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento che conosce e utilizzando gli indicatori topologici. Rappresenta in modo realistico alcuni degli ambienti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta dello spazio vicino. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Progetta alcune soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	8
Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento che conosce e utilizzando gli indicatori topologici. Rappresenta alcuni degli ambienti noti in prospettiva. Legge la pianta dello spazio vicino. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua alcuni degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	7
Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento che conosce. Rappresenta alcuni degli ambienti noti in prospettiva. Legge alcune caratteristiche di una pianta dello spazio vicino. Conosce alcune parti del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua pochi degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	6
Si muove con difficoltà nello spazio circostante, orientandosi poco attraverso i punti di riferimento che conosce. Rappresenta pochi e semplici ambienti noti in prospettiva. Legge poche caratteristiche di una pianta dello spazio vicino. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	5
Non si muove nello spazio circostante, non riuscendo ad orientarsi attraverso i punti di riferimento che conosce. Non rappresenta neanche gli ambienti più semplici noti in prospettiva. Non legge caratteristiche di una pianta dello spazio vicino. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 4^A ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.	10
Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.	9
Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. studiati in modo chiaro e organico.	8
Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.	7
Utilizza i minimi termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	6
Anche se guidato utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone in modo parziale e confuso gli argomenti trattati	5
Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA
CLASSE 5^A
ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO-
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

DESCRITTORI	VOTO
Si orienta con sicurezza utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende in modo sicuro ed autonomo le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...). Analizza in modo consapevole e con sicurezza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando pienamente carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. Conosce tutti gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e tutti gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare. Acquisisce consapevolmente il concetto di regione geografica. Individua tutti i problemi più importanti relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo idonee soluzioni.	10
Si orienta adeguatamente utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende in modo sicuro le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...). Analizza in modo consapevole i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando pienamente carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. Conosce la maggior parte degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e la maggior parte degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare. Acquisisce adeguatamente il concetto di regione geografica. Individua la maggior parte dei problemi più importanti relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo alcune soluzioni	9
Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...). Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando le carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici,. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. Conosce alcuni degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei, individuando le analogie e le differenze e alcuni degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare. Acquisisce il concetto di regione geografica. Individua alcuni dei problemi più importanti relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo alcune soluzioni	8
Si orienta utilizzando la bussola. Estende alcune proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...). Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando le carte geografiche di diversa scala e le carte tematiche. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; non sempre localizza sul planisfero la posizione dell'Italia. Conosce alcuni degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei. Acquisisce il concetto di regione geografica.	7
Si orienta sufficientemente utilizzando la bussola. Estende alcune proprie carte mentali solo al territorio italiano ma non a quello europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...). Analizza solo alcuni dei principali caratteri fisici del territorio; non sempre interpreta le carte geografiche di diversa scala e le carte tematiche. Non sempre localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Conosce pochi elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei.	6
Si orienta poco utilizzando la bussola. Non estende le proprie carte mentali neanche al territorio italiano, non riuscendo ad utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie,	5

documenti cartografici, ...). Analizza pochi caratteri fisici del territorio; non sempre interpreta le carte geografiche di diversa scala e le carte tematiche. Non localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Non conosce alcun elemento che caratterizza i principali paesaggi italiani e europei.	
Non si orienta utilizzando la bussola. Non estende le proprie carte mentali neanche al territorio italiano, non riuscendo ad utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...). Non analizza i caratteri fisici del territorio; non interpreta le carte geografiche e le carte tematiche. Non localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Non conosce alcun elemento che caratterizza i principali paesaggi italiani e europei.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ ESPRIMERE E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	10
Si esprime nel disegno con creatività.	9
Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.	8
Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	7
Utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.	6
Anche se guidato, utilizza poche tecniche grafico-pittoriche.	5
Non utilizza alcuna tecnica grafico-pittorica	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ ESPRIMERE E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	10
Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici.	9
Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria Esperienza e i propri sentimenti.	8
Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza e dei propri sentimenti.	7
Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo sensazioni ed emozioni.	6
Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere alcune sensazioni ed emozioni	5
Non utilizza alcun tipo di tecnica grafico pittorica e non esprime sensazioni, emozioni e pensieri attraverso l'uso dell'arte	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 3^ ESPRIMERE E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nelle varie tecniche proposte.	10
Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.	9

Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.	8
Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.	7
Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri.	6
Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri	5
Non utilizza alcun tipo di tecnica grafico pittorica e non esprime sensazioni, emozioni e pensieri attraverso l'uso dell'arte	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 4[^] ESPRIMERE E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	10
Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.	9
Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.	8
Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.	7
Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri.	6
Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri	5
Non utilizza alcun tipo di tecnica grafico pittorica e non esprime sensazioni, emozioni e pensieri attraverso l'uso dell'arte	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 5[^] ESPRIMERE E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
DESCRITTORI	VOTO
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica in modo adeguato e pertinente la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta in modo adeguato strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individua con sicurezza in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	10
Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;	9

<p>introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
<p>Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo la maggior parte degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	8
<p>Elabora produzioni personali per esprimere alcune sensazioni ed emozioni; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Guarda un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista; riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni dei principali monumenti storico-artistici.</p>	7
<p>Elabora produzioni personali per esprimere alcune sensazioni e sperimenta poche tecniche nuove per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Guarda un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo elementi formali minimi.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo pochi elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), ma non individua il loro significato espressivo.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi minimi della forma e della tecnica dell'artista; riconosce nel proprio territorio pochi aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico e solo i principali monumenti storico-artistici.</p>	6
<p>Elabora scarse produzioni personali per esprimere alcune sensazioni e non sperimenta tecniche nuove per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Guardando un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riesce a descrivere un numero scarso di elementi formali.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo insufficienti elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), ma non individua il loro significato espressivo.</p> <p>Non individua in un'opera d'arte gli elementi minimi della forma e della tecnica dell'artista; riconosce nel proprio territorio pochi aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico e solo i principali monumenti storico-artistici.</p>	5
<p>Non elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e non sperimenta tecniche nuove per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Guardando un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente non riesce a descrivere alcun elemento formale.</p> <p>Non riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e non individua il loro significato espressivo.</p> <p>Non individua in un'opera d'arte gli elementi minimi della forma e della tecnica dell'artista; non riconosce nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico e neanche i principali monumenti storico-artistici.</p>	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 1^ PERCEZIONE E DISTINZIONE FENOMENI SONORI- COMPrensIONE E UTILIZZAZIONE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI- ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	
DESCRITTORI	VOTO
Ascolta canti e musica; usa la voce e il corpo per cantare da solo e insieme agli altri. Conosce il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/suono. Discrimina e classifica in modo esauriente i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	10
Ascolta canti e musica; usa la voce e il corpo per cantare insieme agli altri. Conosce il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/suono. Discrimina e classifica i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	9
Ascolta canti e musica; usa la voce e il corpo per cantare insieme agli altri. Conosce il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/suono. Discrimina e classifica i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante in modo corretto.	8
Ascolta canti e musica e li riproduce in coro. Conosce il silenzio come assenza di suono e la differenza tra suono e rumore. Discrimina e classifica i suoni e i rumori in modo quasi corretto.	7
Ascolta canti e musica e li riproduce in coro. Conosce il silenzio come assenza di suono e la differenza tra suono e rumore. Discrimina e classifica i suoni e i rumori in modo essenziale.	6
Ascolta canti e musica e fatica a riprodurli. Riconosce il silenzio e la differenza tra suono e rumore non adeguatamente.	5
Ascolta canti e musica e non li riproduce. Non riconosce il silenzio e la differenza tra suono e rumore.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 2^ PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI- COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI- ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	
DESCRITTORI	VOTO
Distingue suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi in modo esauriente. Individua timbro, intensità, durata e ritmo del suono. Riconosce brani e alcuni strumenti musicali. Ascolta e utilizza la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.	10
Distingue suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. Individua timbro, intensità, durata e ritmo del suono. Riconosce brani e alcuni strumenti musicali. Ascolta e utilizza la voce nelle varie situazioni.	9
Distingue suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi in modo corretto. Individua timbro, intensità, durata e ritmo del suono. Riconosce brani e alcuni strumenti musicali. Ascolta e utilizza la voce nelle varie situazioni.	8
Distingue suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi in modo quasi corretto. Individua semplici ritmi del suono. Riconosce semplici brani e alcuni strumenti musicali. Ascolta e utilizza la voce in coro.	7
Distingue suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi in modo essenziale. Riconosce semplici brani e alcuni strumenti musicali. Ascolta e utilizza la voce in coro.	6

Fatica a distinguere suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. Fatica a riconoscere semplici brani e alcuni strumenti musicali. Ascolta e utilizza la voce non adeguatamente.	5
Non distingue suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. Ascolta canti e musica e non li riproduce.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 3[^] PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI- COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI- ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e distingue suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente in modo esauriente. Distingue i suoni deboli dai suoni forti e li classifica in base alla loro durata. Riconosce e riproduce, da solo e in coro, con la voce e con il corpo la melodia di brani musicali noti.	10
Riconosce e distingue suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Distingue i suoni deboli dai suoni forti e li classifica in base alla loro durata. Riconosce e riproduce con la voce e con il corpo la melodia di brani musicali noti.	9
Riconosce e distingue suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente in modo corretto. Distingue i suoni deboli dai suoni forti. Riconosce e riproduce con la voce e con il corpo la melodia di brani musicali noti.	8
Riconosce e distingue suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente in modo quasi corretto. Distingue i suoni deboli dai suoni forti. Riconosce e riproduce con la voce la melodia di brani musicali noti.	7
Riconosce e distingue suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente in modo essenziale. Riconosce i suoni deboli dai suoni forti. Riproduce con la voce semplici brani musicali noti.	6
Fatica a riconoscere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Fatica a riconoscere i suoni deboli dai suoni forti. Riproduce con la voce non adeguatamente semplici brani musicali.	5
Non riconosce suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Non riproduce semplici brani musicali.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 4[^] PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI- COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI- ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi in modo esauriente. Riconosce e analizza timbricamente i principali strumenti musicali. Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. Esegue individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. Coordina l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.	10
Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi. Riconosce e analizza timbricamente i principali strumenti musicali. Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo espressivo. Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali.	9

<p>Coordina l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche in gruppo.</p> <p>Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p>	
<p>Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi in modo corretto.</p> <p>Riconosce e analizza timbricamente alcuni strumenti musicali.</p> <p>Utilizza la voce nelle varie situazioni.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>Ascolta brani musicali eseguendo azioni coreografiche in gruppo.</p> <p>Ascolta e interpreta vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p>	8
<p>Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi in modo quasi corretto.</p> <p>Riconosce e analizza timbricamente alcuni strumenti musicali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>Ascolta brani musicali eseguendo semplici azioni coreografiche in gruppo.</p> <p>Ascolta e interpreta semplici brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p>	7
<p>Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi in modo essenziale.</p> <p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Ascolta e interpreta semplici brani musicali.</p>	6
<p>Fatica a riconoscere linguaggi sonori e musicali diversi.</p> <p>Fatica a riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Fatica ad ascoltare ed eseguire semplici brani vocali.</p>	5
<p>Non riconosce linguaggi sonori e musicali diversi.</p> <p>Non riconosce gli strumenti musicali.</p> <p>Non riproduce semplici brani vocali.</p>	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 5^A PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI- COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI- ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo il più possibile consapevole e creativo.</p> <p>Esegue individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi rappresentandoli con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>Pone l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</p> <p>Riconosce il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.</p>	10
<p>Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo consapevole.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>Riconosce linguaggi sonori e musicali diversi rappresentandoli con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>Pone l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</p> <p>Riconosce il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.</p>	9
<p>Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo corretto.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>Riconosce linguaggi sonori e musicali rappresentandoli con sistemi simbolici non convenzionali.</p>	8

Ascolta, interpreta e descrive alcuni brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. Riconosce brani musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.	
Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo quasi corretto. Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali. Riconosce semplici linguaggi sonori e musicali rappresentandoli con sistemi simbolici non convenzionali. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. Riconosce brani musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.	7
Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo essenziale. Esegue in gruppo semplici brani vocali. Ascolta semplici brani musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.	6
Fatica ad utilizzare la voce nelle varie situazioni. Fatica ad eseguire semplici brani vocali. Fatica ad ascoltare semplici brani musicali.	5
Non utilizza la voce nelle varie situazioni. Non esegue semplici brani vocali. Non ascolta semplici brani musicali.	4

**INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE
CLASSE 1^A - ASCOLTO**

DESCRITTORI	VOTO
Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure	10
Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.	9
Ascolta e comprende semplici domande e consegne.	8
Ascolta e comprende semplici consegne.	7
Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).	6
Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
Non partecipa all'ascolto e non mostra interesse.	4

**INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE
CLASSE 1^A
PARLATO - LETTURA**

DESCRITTORI	VOTO
Legge e risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.	10
Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.	9
Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato	8
Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	7
Ripete alcuni suoni con sufficiente cognizione di significato	6
Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
Non ripete neanche per imitazione e non dimostra alcun interesse	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 2 [^] - ASCOLTO	
DESCRITTORI	VOTO
Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.	10
Ascolta, comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	9
Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.	8
Ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	7
Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse.	6
Ascolta in modo occasionale con interesse	5
Non dimostra interesse in alcun tipo di ascolto	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 2 [^] - PARLATO - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni	10
Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni.	9
Riconosce e legge i vocaboli proposti	8
Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini	7
Ripete i vocaboli proposti ma li associa a oggetti o immagini in modo occasionale	6
Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
Difficilmente ripete i vocaboli proposti, neanche per imitazione, e non li associa a oggetti o immagini	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 2 [^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Scrive parole e completa semplici frasi.	10
Scrive semplici parole in modo autonomo	9
Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	8
Copia parole abbinandole ad immagini	7
Copia parole da un modello proposto.	6
Copia in modo confuso semplici parole	5
Non copia neanche semplici parole dimostrando di non capirne il significato	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 3 [^] - ASCOLTO	
DESCRITTORI	VOTO
Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	10
Ascolta e comprende vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	9
Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	8

Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini	7
Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.	6
Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo	5
Non comprende ciò che ascolta	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 3[^] - PARLATO - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Produce oralmente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Interagisce con i compagni per presentarsi e/o giocare	10
Produce oralmente frasi non articolate. Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	9
Legge e produce oralmente semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	8
Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione	7
Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	6
Ripete vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
Non conosce i vocaboli e, quindi, non articola oralmente semplici frasi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 3[^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	10
Scrive parole e completa semplici frasi in modo autonomo	9
Copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	8
Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia	7
Copia parole e frasi da un modello proposto.	6
Copia in modo confuso semplici parole	5
Copia in modo disordinato dimostrando di non capire il significato delle parole proposte	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 4[^] - ASCOLTO	
DESCRITTORI	VOTO
Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi	10
Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie	9
Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente	8
Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini	7
Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne	6
Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo	5
Non dimostra alcun interesse nell'ascolto di semplici esercizi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 4[^] - PARLATO - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni	10
Legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo	9
Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per imposta domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	8
Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo	7
Legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione	6
Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo	5
Non ripete neanche semplici espressioni o frasi molto brevi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 4[^] - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Formula con sicurezza domande e risposte, produce un testo su un argomento dato con padronanza lessicale e grammaticale	10
Risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale	9
Risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale	8
Formula e scrive frasi sulla base di un modello dato	7
Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia	6
Copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto	5
Non riesce a copiare correttamente semplici frasi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 5[^] - ASCOLTO	
DESCRITTORI	VOTO
Ascolta e comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano dimostrando una padronanza linguistica più che adeguata; identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.	10
Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie; comprende semplici testi multimediali	9
Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini	8
Ascolta e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini	7
Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne	6
Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo	5
Dimostra di non comprendere neanche semplici frasi che riguardano argomenti quotidiani	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 5[^] - PARLATO - LETTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani; descrive persone, luoghi e oggetti familiari; riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte	10

Legge correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Produce descrizioni in modo autonomo e consapevole	9
Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Produce descrizioni.	8
Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	7
Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	6
Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo	5
Dimostra gravi difficoltà a ripetere vocaboli e semplici frasi anche di uso quotidiano	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 5^A - SCRITTURA	
DESCRITTORI	VOTO
Formula con sicurezza domande e risposte. Scrive in forma comprensibile un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	10
Formula domande e risposte relative a brevi presentazioni, auguri, ringraziamenti, inviti. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	9
Risponde a domande. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	8
Formula e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.	7
Scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini di una storia.	6
Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	5
Non scrive alcun tipo di frase e utilizza le parole in modo scorretto	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 1^A - NUMERI	
DESCRITTORI	VOTO
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	10
Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo	9
Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale entro il 20 in modo autonomo	8
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale entro il 20 in modo autonomo	7
Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali entro il 20 (abilità di base)	6
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	5
Non rappresenta le entità numeriche pur utilizzando materiale strutturato. Non applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 1[^] - SPAZIO E FIGURE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e classifica in modo preciso forme e relazioni	10
Riconosce e classifica forme e relazioni	9
Riconosce e classifica forme, relazioni utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione	8
Riconosce e classifica forme, e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione	7
Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza (abilità di base)	6
Riconosce e classifica forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante	5
Non riconosce e non classifica forme e relazioni	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 1[^] - RELAZIONI-DATI E PREVISIONI	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza con sicurezza e in modo coerente strumenti di misura non convenzionali. Utilizza con sicurezza e precisione gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua il procedimento. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce bene i principali grafici e li utilizza a seconda delle situazioni	10
Utilizza bene strumenti di misura non convenzionali, Utilizza in modo corretto e autonomo gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, Conosce i principali grafici e li utilizza a seconda delle situazioni	9
Utilizza strumenti di misura non convenzionali. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.	8
Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.	7
Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici ,materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)	6
Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici	5
Non sa associare agli oggetti le relative grandezze, non sa stabilire confronti ne effettuare misurazioni. Manca inoltre di autonomia sia nelle previsioni di possibili esiti di situazioni, sia nell'interpretazione di grafici.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 2[^] - NUMERI	
DESCRITTORI	VOTO
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo	10
Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo	9
Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo	8
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo	7
Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	6
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	5
Rappresenta erroneamente le entità numeriche, non applica in modo corretto gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 2[^] - SPAZIO E FIGURE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture	10
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture	9
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione	8
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione	7
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza (abilità di base)	6
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante	5
Non sa riconoscere forme, relazioni e strutture.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 2[^] - RELAZIONI-DATI E PREVISIONI	
DESCRITTORI	VOTO
Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura non convenzionali. Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce bene i principali grafici e li utilizza con sicurezza.	10

Utilizza con sicurezza gli strumenti di misura non convenzionali. Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, conosce, interpreta e costruisce I principali grafici.	9
Utilizza gli strumenti di misura non convenzionali. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, conosce e costruisce I principali grafici.	8
Utilizza discretamente gli strumenti di misura non convenzionali. Interpreta correttamente la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, conosce, interpreta e costruisce discretamente I principali grafici.	7
Utilizza con poca sicurezza gli strumenti di misura non convenzionali. Interpreta correttamente con ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)	6
Utilizza con difficoltà gli strumenti di misura non convenzionali. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.	5
Non utilizza correttamente gli strumenti di misura non convenzionali. Non interpreta situazioni problematiche e non applica procedure logiche. Non interpreta e non costruisce grafici.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 3[^] - NUMERI	
DESCRITTORI	VOTO
Conta con molta competenza oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre; legge e scrive con molta competenza i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore delle cifre. Esegue mentalmente operazioni con I numeri naturali. Conosce con molta sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Legge, scrive, confronta con molta competenza numeri decimali, li rappresenta sulla linea dei numeri, esegue addizioni e sottrazioni anche utilizzando l'euro.	10
Conta con competenza oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre; legge e scrive con competenza i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore delle cifre. Esegue mentalmente operazioni con I numeri naturali. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Legge, scrive, confronta con competenza numeri decimali, li rappresenta sulla linea dei numeri, esegue addizioni e sottrazioni anche utilizzando l'euro.	9
Conta con sicurezza oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre; legge e scrive con sicurezza i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore delle cifre. Esegue mentalmente operazioni con I numeri naturali. Conosce con adeguata sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Legge, scrive, confronta con sicurezza numeri decimali, li rappresenta sulla linea dei numeri, esegue addizioni e sottrazioni anche utilizzando l'euro.	8
Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale con una certa consapevolezza del valore delle cifre. Esegue mentalmente operazioni con I numeri naturali. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla linea dei numeri, esegue semplici addizioni e sottrazioni anche utilizzando l'euro.	7

Conta con incertezza oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive con incertezza i numeri naturali in notazione decimale con poca consapevolezza del valore delle cifre. Esegue con difficoltà il calcolo mentale con i numeri naturali. Conosce poco le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Legge, scrive, confronta con incertezza numeri decimali; esegue addizioni e sottrazioni molto semplici anche utilizzando l'euro.	6
Non è autonomo nel conteggio di oggetti o eventi; legge e scrive con molta incertezza i numeri naturali in notazione decimale con scarsa consapevolezza del valore delle cifre. Non esegue il calcolo mentale con i numeri naturali. Non conosce tutte le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Non è autonomo nella lettura, scrittura e confronto dei numeri decimali; va ancora supportato nell'esecuzione di addizioni e sottrazioni molto semplici.	5
Non conta oggetti o eventi; non legge e non scrive i numeri naturali in notazione decimale e non ha consapevolezza del valore delle cifre. Non esegue il calcolo mentale con i numeri naturali. Non conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Non legge, non scrive né confronta numeri decimali; non esegue addizioni e sottrazioni anche se molto semplici.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 3^a - SPAZIO E FIGURE	
DESCRITTORI	VOTO
Comunica con ottima competenza la posizione degli oggetti nello spazio fisico; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive con ottima competenza un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con molta precisione; disegna con accuratezza figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati	10
Comunica con competenza la posizione degli oggetti nello spazio fisico; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive con competenza un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con precisione; disegna con precisione figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	9
Comunica con sicurezza la posizione degli oggetti nello spazio fisico; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive con sicurezza un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con precisione; disegna con precisione figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	8
Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico; esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche; disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	7
Comunica con incertezza la posizione degli oggetti nello spazio fisico; esegue a fatica un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive in modo poco sicuro un percorso che si sta facendo e fatica a dare le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Riconosce, denomina e descrive con incertezza figure geometriche; disegna con poca precisione figure geometriche .	6
Comunica con molta incertezza la posizione degli oggetti nello spazio fisico; esegue con molta fatica un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive con incertezza un percorso che si sta facendo e fatica molto a dare le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Riconosce, denomina e descrive con molta incertezza figure geometriche; disegna con imprecisioni figure geometriche .	5
Non riconosce la posizione degli oggetti nello spazio fisico; non esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, non descrive un percorso che si sta facendo e non riesce a dare le istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso. Non riconosce figure geometriche.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 3[^] - RELAZIONI-DATI E PREVISIONI	
DESCRITTORI	VOTO
Classifica con molta competenza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti; argomenta con molta competenza relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; rappresenta con molta competenza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura con molta sicurezza segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	10
Classifica con competenza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti; argomenta con competenza relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; rappresenta con competenza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura con sicurezza segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	9
Classifica con sicurezza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti; argomenta con sicurezza relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; rappresenta con sicurezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura con sicurezza segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	8
Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti; argomenta relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	7
Classifica con incertezza numeri, figure, oggetti in base a una proprietà; argomenta a fatica relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; rappresenta con incertezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura con difficoltà segmenti utilizzando il metro.	6
Non è autonomo nella classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una proprietà; argomenta con molta fatica relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; rappresenta con molta incertezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura con molta difficoltà segmenti utilizzando il metro.	5
Non classifica numeri, figure, oggetti; non argomenta relativamente ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; non rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Non misura segmenti utilizzando il metro.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 4[^] - NUMERI	
DESCRITTORI	VOTO
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con ottima correttezza, flessibilità, produttività.	10
Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.	9
Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto .	8
Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	7

Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto.	6
Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	5
Non sa rappresentare le entità numeriche. Non sa applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 4[^] - SPAZIO E FIGURE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare il perimetro delle figure geometriche	10
Riconosce e classifica forme e relazioni. Sa calcolare il perimetro delle figure geometriche	9
Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione. Calcola il perimetro in modo prevalentemente corretto	8
Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione. Calcola il perimetro in modo prevalentemente corretto	7
Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Calcola il perimetro in contesti concreti e semplici (abilità di base)	6
Riconosce e classifica forme e relazioni, con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a calcolare il perimetro delle figure geometriche	5
Non sa calcolare il perimetro delle figure geometriche. Non sa riconoscere e classificare forme e relazioni.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 4[^] - RELAZIONI-DATI E PREVISIONI	
DESCRITTORI	VOTO
Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi	10
Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Interpreta la situazione problematica in modo autonomo	9
Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi	8
Effettua confronti e misurazioni con discreta correttezza. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici Interpreta la situazione problematica in modo autonomo	7

Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici	6
Effettua confronti e misurazioni con difficoltà. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche	5
Non sa effettuare confronti e misurazioni. Non sa prevedere possibili esiti di situazioni, e non sa interpretare e costruire grafici. Non sa interpretare situazioni problematiche e non sa applicare procedure logiche	4

**INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA
CLASSE 5^A - NUMERI**

DESCRITTORI	VOTO
Conosce con ottima competenza la divisione con il resto fra numeri naturali, individua con ottima sicurezza multipli e divisori di un numero. Legge, scrive, confronta con ottima competenza numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con grande sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Con molta pertinenza riesce a dare stime per il risultato di un'operazione. Conosce con grande padronanza il concetto di frazione e sa eseguire con ottima abilità calcoli con esse. Interpreta correttamente i numeri negativi in contesti concreti; rappresenta con ottima competenza i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.	10
Conosce con molta competenza la divisione con il resto fra numeri naturali, individua con molta sicurezza multipli e divisori di un numero. Legge, scrive, confronta con molta competenza numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con molta sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Con molta pertinenza riesce a dare stime per il risultato di un'operazione. Conosce con molta padronanza il concetto di frazione e sa eseguire con molta abilità calcoli con esse. Interpreta correttamente i numeri negativi in contesti concreti; rappresenta con molta competenza i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.	9
Conosce con sicurezza la divisione con il resto fra numeri naturali, individua con buona sicurezza multipli e divisori di un numero. Legge, scrive, confronta con buona competenza numeri decimali ed esegue le quattro operazioni in modo produttivo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Con sicurezza riesce a dare stime per il risultato di un'operazione. Conosce con buona padronanza il concetto di frazione e sa eseguire in modo autonomo calcoli con esse. Interpreta in modo prevalentemente corretto i numeri negativi in contesti concreti; rappresenta con sicurezza i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.	8
Conosce la divisione con il resto fra numeri naturali, individua multipli e divisori di un numero. Legge, scrive, confronta i numeri decimali ed esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Riesce a dare stime per il risultato di un'operazione. Conosce il concetto di frazione e sa eseguire calcoli con esse. Interpreta i numeri negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.	7
Conosce in modo appena sufficiente la divisione con il resto fra numeri naturali, individua con qualche difficoltà multipli e divisori di un numero. È incerto nel leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ed esegue con qualche errore le quattro operazioni, valutando con fatica l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. È insicuro nel dare stime per il risultato di una semplice operazione. Conosce con poca sicurezza il concetto di frazione ed esegue semplici calcoli con esse commettendo alcuni errori. Interpreta con qualche difficoltà i numeri negativi in contesti concreti e conosciuti; fatica a rappresentare i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.	6
Conosce in modo insufficiente la divisione con il resto fra numeri naturali, individua con molta difficoltà multipli e divisori di un numero. Non è autonomo nel leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ed esegue con errori le quattro operazioni. Ha molte difficoltà a dare stime per il risultato di una semplice operazione. Conosce con poca sicurezza il concetto di frazione ed esegue con molti errori semplici calcoli con esse. Interpreta a fatica i numeri negativi in contesti concreti e conosciuti; fatica molto a rappresentare i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.	5
Non conosce la divisione con il resto fra numeri naturali, non individua multipli e divisori di un numero. Non sa leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. Non Interpreta i numeri negativi in contesti concreti e conosciuti.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 5[^] - SPAZIO E FIGURE	
DESCRITTORI	VOTO
Descrive e classifica figure geometriche con ottima competenza, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce con grande precisione una figura in base ad una descrizione, utilizzando con grande padronanza gli strumenti opportuni; utilizza con ottima pertinenza il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconosce con ottima competenza figure ruotate, traslate e riflesse. Con assoluta precisione riproduce in scala una figura assegnata. Determina con grande competenza il perimetro e l'area di una figura.	10
Descrive e classifica figure geometriche con molta competenza, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce con molta precisione una figura in base ad una descrizione, utilizzando con molta padronanza gli strumenti opportuni; utilizza con molta pertinenza il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconosce con molta competenza figure ruotate, traslate e riflesse. Con molta precisione riproduce in scala una figura assegnata. Determina con molta competenza il perimetro e l'area di una figura.	9
Descrive e classifica figure geometriche con sicurezza, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce con buona precisione una figura in base ad una descrizione, utilizzando con buona padronanza gli strumenti opportuni; utilizza con buona pertinenza il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconosce con buona competenza figure ruotate, traslate e riflesse. Con buona precisione riproduce in scala una figura assegnata. Determina con buona competenza il perimetro e l'area di una figura.	8
Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro e l'area di una figura.	7
Descrive e classifica figure geometriche con qualche incertezza, identificando alcuni elementi significativi e le più evidenti simmetrie; riproduce con poca precisione una figura in base ad una descrizione, utilizzando con fatica gli strumenti opportuni; è incerto nell'utilizzo del piano cartesiano per localizzare i punti. Riconosce con qualche difficoltà figure ruotate, traslate e riflesse. Con poca precisione riproduce in scala una figura assegnata. È incerto nel determinare il perimetro e l'area di una figura.	6
Descrive e classifica figure geometriche con molta incertezza, faticando identificando elementi significativi e le più evidenti simmetrie; non è autonomo nel riprodurre una figura in base ad una descrizione, e nell'utilizzare strumenti opportuni; fatica molto ad utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconosce con molte difficoltà figure ruotate, traslate e riflesse. Con poca precisione riproduce in scala una figura assegnata. È molto incerto nel determinare il perimetro e l'area di una figura.	5
Non sa descrivere e classificare figure geometriche e non sa identificarne elementi significativi e le più evidenti simmetrie; non è autonomo nell'utilizzare gli strumenti opportuni per riprodurre una figura; non sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. Non riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Non sa riprodurre in scala una figura assegnata. Non sa determinare il perimetro e l'area di una figura.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 5[^] - RELAZIONI-DATI E PREVISIONI	
DESCRITTORI	VOTO
Rappresenta con grande competenza relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; usa con ottima pertinenza le nozioni di media aritmetica e frequenza. Rappresenta con grande competenza problemi con tabelle e grafici. Conosce con moltissima precisione le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Passa con ottima abilità da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Riconosce	10

e descrive con grande precisione regolarità in una sequenza di numeri o di figure; argomenta con ottima competenza qual è l'evento più probabile in situazioni note.	
Rappresenta con molta competenza relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; usa con molta pertinenza le nozioni di media aritmetica e frequenza. Rappresenta con molta competenza problemi con tabelle e grafici. Conosce con molta precisione le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Passa con molta abilità da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Riconosce e descrive con molta precisione regolarità in una sequenza di numeri o di figure; argomenta con molta competenza qual è l'evento più probabile in situazioni note.	9
Rappresenta con sicurezza relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; usa in modo pertinente le nozioni di media aritmetica e frequenza. Rappresenta correttamente problemi con tabelle e grafici. Conosce con buona sicurezza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Passa da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario senza errori. Riconosce e descrive con buona precisione regolarità in una sequenza di numeri o di figure; argomenta con sicurezza qual è l'evento più probabile in situazioni note.	8
Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; usa le nozioni di media aritmetica e frequenza. Rappresenta problemi con tabelle e grafici. Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Passa da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure; argomenta qual è l'evento più probabile in situazioni note.	7
Rappresenta semplici relazioni e dati e, con l'aiuto dell'insegnante, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; usa in modo prevalentemente corretto le nozioni di media aritmetica e frequenza. Rappresenta semplici problemi con tabelle e grafici. Conosce sufficientemente le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Passa con qualche incertezza da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure; comincia ad argomentare qual è l'evento più probabile in situazioni note.	6
Ha difficoltà a rappresentare semplici relazioni e dati e, non è autonomo nell'utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; ha difficoltà ad usare le nozioni di media aritmetica e frequenza. Non è autonomo nel rappresentare problemi con tabelle e grafici. Conosce in modo confuso le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Ha molte incertezze a passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Non è autonomo nel riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; fatica molto ad argomentare qual è l'evento più probabile in situazioni note.	5
Non sa rappresentare semplici relazioni e dati o utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi; non sa usare le nozioni di media aritmetica e frequenza. Non sa rappresentare problemi con tabelle e grafici. Non conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Non sa riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; non sa argomentare qual è l'evento più probabile in situazioni note.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 1^ ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE	
DESCRITTORI	VOTO
Identifica e descrive le parti del corpo e l’ambiente con l’uso dei cinque sensi. Identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati e viventi. Osserva e riconosce in modo approfondito le stagioni Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio scientifico.	10
Identifica e descrive in modo adeguato le parti del corpo e l’ambiente con l’uso dei cinque sensi. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Osserva e riconosce in modo abbastanza approfondito le stagioni. Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio scientifico.	9
Identifica e descrive in modo corretto le parti del corpo e l’ambiente con l’uso dei cinque sensi. Si avvia a identificare e descrivere oggetti inanimati e viventi. Osserva e riconosce le stagioni. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.	8
Identifica e descrive in modo essenziale le parti del corpo e l’ambiente con l’uso dei cinque sensi. Identifica e descrive sufficientemente oggetti inanimati e viventi. Osserva e riconosce le stagioni attraverso immagini. Utilizza con l’aiuto dell’insegnante un linguaggio adeguato alla disciplina.	6
Identifica e descrive in modo parziale le parti del corpo e l’ambiente con l’uso dei cinque sensi. Identifica e descrive con difficoltà oggetti inanimati e viventi. Osserva e riconosce le stagioni attraverso immagini.	5
Ha difficoltà a identificare e descrivere le parti del corpo e l’ambiente con l’uso dei cinque sensi. Identifica e descrive in modo frammentario oggetti inanimati e viventi. Non sa riconoscere la ciclicità stagionale, anche se guidato dall’insegnante..	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 2^ ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE	
DESCRITTORI	VOTO
Sa trarre dati e risultati pratici in modo sistematico da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive in modo approfondito oggetti inanimati e viventi. Riconosce e descrive con sicurezza il ciclo dell’acqua. Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio scientifico.	10
Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive in modo abbastanza approfondito oggetti inanimati e viventi. Riconosce e descrive correttamente il ciclo dell’acqua. Utilizza con competenza i termini specifici del linguaggio scientifico.	9
Raggiunge buoni risultati pratici da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati e viventi. Riconosce e descrive il ciclo dell’acqua. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.	8

Raggiunge risultati essenziali da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive sufficientemente oggetti inanimati e viventi. Riconosce e rappresenta il ciclo dell'acqua attraverso immagini. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina, se guidato dall'insegnante.	6
Raggiunge risultati parziali da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive con difficoltà oggetti inanimati e viventi. Riconosce, ma non sa rappresentare il ciclo dell'acqua. Utilizza un linguaggio non adeguato alla disciplina.	5
Raggiunge risultati frammentari da un'esperienza scientifica. Non sa identificare e descrivere oggetti inanimati e viventi. Non sa riconoscere e rappresentare il ciclo dell'acqua. Non sa utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina, anche se guidato dall'insegnante.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 3^A ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
DESCRITTORI	VOTO
Sa trarre dati e risultati pratici in modo sistematico e preciso da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive in modo accurato e approfondito oggetti inanimati e viventi. Riconosce e descrive con sicurezza fenomeni e caratteristiche della materia, del calore e dell'aria. Riconosce con esattezza la distinzione tra energia termica e temperatura. Riconosce ed interpreta in modo articolato le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali. Propone, descrive verbalmente e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e ne verifica l'attendibilità in modo autonomo, corretto e preciso. Sa procurarsi autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...) Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio scientifico in modo corretto, preciso e adeguato alla disciplina.	10
Sa trarre in modo accurato, dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive in modo approfondito oggetti inanimati e viventi. Riconosce e descrive con chiarezza fenomeni e caratteristiche della materia, del calore e dell'aria. Riconosce e descrive correttamente la distinzione tra energia termica e temperatura. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali. Propone, descrive verbalmente e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e ne verifica l'attendibilità in modo preciso e sicuro. Sa procurarsi autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...). Utilizza un linguaggio corretto e adeguato alla disciplina.	9
Raggiunge buoni risultati pratici da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati e viventi. Riconosce e descrive in modo esatto fenomeni e caratteristiche della materia, del calore e dell'aria. Riconosce la distinzione tra energia termica e temperatura. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali. Propone, descrive verbalmente e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e ne verifica l'attendibilità. Sa procurarsi informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...). Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.	8

<p>Raggiunge risultati essenziali da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive a sufficienza oggetti inanimati e viventi. Riconosce e rappresenta, se supportato dall'insegnante, fenomeni e caratteristiche della materia, del calore e dell'aria attraverso immagini. Riconosce, attraverso immagini, la distinzione tra energia termica e temperatura. Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali. Se sostenuto, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni. Talvolta riesce a procurarsi informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina, se guidato dall'insegnante.</p>	6
<p>Raggiunge risultati parziali da un'esperienza scientifica. Identifica e descrive con difficoltà oggetti inanimati e viventi. Riconosce, ma non sa rappresentare ed esporre, fenomeni e caratteristiche della materia, del calore e dell'aria. Non riconosce la distinzione tra energia termica e temperatura. Riconosce in modo incompleto le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali. Realizza con fatica semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o verificarne l'attendibilità. Ha difficoltà a procurarsi autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Utilizza un linguaggio non adeguato alla disciplina.</p>	5
<p>Raggiunge risultati frammentari da un'esperienza scientifica. Non sa identificare e descrivere oggetti inanimati e viventi. Non sa riconoscere e rappresentare fenomeni e caratteristiche della materia, del calore e dell'aria. Non conosce la distinzione tra energia termica e temperatura anche con il supporto di immagini. Non riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali. Non è in grado di realizzare semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o verificarne l'attendibilità. Non sa procurarsi informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Non sa utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina, anche se guidato dall'insegnante.</p>	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 4^A ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Osserva, analizza e interpreta in modo approfondito e preciso i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale, stabilendo corretti e appropriati collegamenti interdisciplinari. Osserva e interpreta in modo sistematico e articolato le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). Riconosce e descrive con sicurezza e in modo esauriente le caratteristiche del proprio ambiente, stabilendo relazioni con gli altri organismi viventi e individuando bisogni analoghi ai propri. Propone, descrive verbalmente ed esegue con consapevolezza e competenza semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi, ricavandone informazioni. Sa procurarsi autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Usa con padronanza i termini specifici del linguaggio scientifico per descrivere i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale, dimostrando di possedere ottime capacità espositive.</p>	10

<p>Osserva, analizza e interpreta in modo abbastanza approfondito i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale, stabilendo corretti e appropriati collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> <p>Riconosce e descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente, stabilendo relazioni con gli altri organismi viventi, individuando bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Propone, descrive verbalmente ed esegue con competenza semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi, ricavandone informazioni.</p> <p>Sa procurarsi abbastanza autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Usa i termini specifici del linguaggio scientifico per descrivere i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale, dimostrando di possedere competenti capacità espositive.</p>	9
<p>Osserva, analizza e interpreta in modo corretto i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale, stabilendo corretti collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Osserva le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Si avvia a conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> <p>Riconosce e descrive abbastanza correttamente le caratteristiche del proprio ambiente, stabilendo delle relazioni con gli altri organismi viventi.</p> <p>Propone, descrive verbalmente e realizza semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi a sostegno delle proprie ipotesi e ne verifica l'attendibilità.</p> <p>Sa procurarsi informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Si avvia ad utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico per descrivere i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale, dimostrando di possedere buone capacità espositive.</p>	8
<p>Osserva i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale.</p> <p>Osserva le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Conosce a sufficienza la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> <p>Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente se supportato dall'insegnante.</p> <p>Se supportato dall'insegnante formula ipotesi, esegue semplici esperimenti e prospetta conclusioni.</p> <p>Raramente riesce a procurarsi informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Esegue semplici esperimenti, se adeguatamente guidato.</p> <p>Talvolta usa un linguaggio scientifico appropriato, per descrivere i fenomeni della vita quotidiana, legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale.</p>	6
<p>Osserva con difficoltà i fenomeni della vita quotidiana (legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale) e le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Conosce in modo incompleto la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Ha difficoltà a procurarsi autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Fatica ad eseguire semplici esperimenti.</p> <p>Usa un linguaggio scientifico inappropriato alla disciplina.</p>	5
<p>Non sa osservare i fenomeni della vita quotidiana (legati alla materia, al calore, al mondo animale e vegetale) e le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Non riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Non sa procurarsi informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...).</p> <p>Non è in grado di eseguire semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o verificarne l'attendibilità.</p> <p>Non sa utilizzare un linguaggio scientifico adeguato alla disciplina, anche se guidato dall'insegnante.</p>	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 5^A ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE	
DESCRITTORI	VOTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere in modo accurato.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; in modo autonomo e approfondito, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e vario.</p> <p>Sa procurarsi autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	10
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio adeguato alla materia: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua abbastanza approfonditamente nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>Rispetta l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Esponde in forma alquanto chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Sa procurarsi abbastanza autonomamente informazioni da varie fonti (libri, internet ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	9
<p>L'alunno cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati</p> <p>Rispetta l'ambiente scolastico.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	8
<p>L'alunno cerca semplici spiegazioni di quello che vede succedere, se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Identifica con l'aiuto di immagini relazioni spazio/temporali.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi essenziali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce superficialmente la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Cerca di rispettare l'ambiente scolastico.</p> <p>Esponde in forma sufficiente ciò che ha sperimentato.</p>	6

L'alunno solo con la guida dell'insegnante cerca semplici spiegazioni di quello che vede succedere. Fatica a identificare solo con l'aiuto di immagini relazioni spazio/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi essenziali con difficoltà. Riconosce in modo incompleto le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Conosce in modo frammentario la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. Non riesce sempre a rispettare l'ambiente scolastico. Non sa esporre in forma adeguata ciò che ha sperimentato.	5
L'alunno non sa cercare semplici spiegazioni di quello che vede succedere. Non sa identificare relazioni spazio/temporali. Non sa produrre schemi essenziali, anche se guidato dall'insegnante. Non sa riconoscere gli organismi animali e vegetali. Non conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. Non riesce a rispettare l'ambiente scolastico. Non sa esporre ciò che ha sperimentato.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 1^ - VEDERE E OSSERVARE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	10
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso.	9
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto.	8
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo abbastanza corretto.	7
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo essenziale.	6
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo non adeguato.	5
Non riconosce elementi e fenomeni; non sa realizzare modelli e rappresentazioni grafiche e non sa usare strumenti; non conosce non comprende e non utilizza oggetti e strumenti.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 2^ - VEDERE E OSSERVARE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	10
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso.	9
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo corretto.	8

Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo abbastanza corretto.	7
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo essenziale.	6
Riconosce e osserva elementi e fenomeni; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti; conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti in modo non adeguato.	5
Non riconosce elementi e fenomeni; non sa realizzare modelli e rappresentazioni grafiche e non sa usare strumenti; non conosce, non comprende e non utilizza oggetti e strumenti.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 3[^] VEDERE E OSSERVARE – PREVEDERE E TRASFORMARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo corretto, preciso e creativo.	10
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo corretto, preciso.	9
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo Corretto.	8
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.	7
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo essenziale.	6
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo non adeguato.	5
Non riconosce e non identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; non conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; non sa utilizzare modelli di rappresentazione grafica del proprio operato e non riesce a sfruttare gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 4[^] VEDERE E OSSERVARE – PREVEDERE E TRASFORMARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	10

Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni in modo corretto, preciso.	9
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni in modo corretto.	8
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni in modo abbastanza corretto.	7
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni in modo essenziale.	6
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni in modo non adeguato.	5
Non riconosce e non identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; non conosce i processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; non utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato e non sa sfruttare elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; non sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e non è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 5^A VEDERE E OSSERVARE – PREVEDERE E TRASFORMARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ; sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; riconosce in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia in modo corretto, preciso e creativo.	10
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ; sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; riconosce in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia in modo corretto, preciso.	9
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ; sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; riconosce in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia in modo corretto.	8
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ; sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; riconosce in modo critico le	7

caratteristiche e i limiti della tecnologia in modo abbastanza corretto.	
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ; sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; riconosce in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia in modo essenziale.	6
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; utilizza modelli di rappresentazione grafica del proprio operato, sfruttando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ; sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; riconosce in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia in modo non adeguato.	5
Non riconosce e non identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale; non conosce i processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia; non sa utilizzare modelli di rappresentazione grafica del proprio operato e non sa sfruttare elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; non si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e non è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; non sa ricavare informazioni leggendo etichette e volantini; non sa riconoscere in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia.	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1[^] IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGI DEL CORPO – IL GIOCO, LO PORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.	10
Riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.	9
Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.	8
Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma generalmente le rispetta.	7
Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Talvolta non rispetta le regole dei giochi.	6
Solo se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica molto a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi	5
Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2[^] IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGI DEL CORPO – IL GIOCO, LO PORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.	10
Riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.	9
Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.	8
Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma generalmente le rispetta.	7
Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Talvolta non rispetta le regole dei giochi.	6
Solo se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica molto a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi	5
Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSI 3[^] IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGI DEL CORPO – IL GIOCO, LO PORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE	
DESCRITTORI	VOTO
Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo in modo costruttivo con gli altri, accettando le diversità, interpretando e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	10
Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	9

Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.	8
Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e in genere le rispetta.	7
Si muove, se guidato, controllando e cambiando schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. A volte coopera all'interno del gruppo, anche se non sempre rispetta le regole dei giochi .	6
Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non gestisce completamente gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo	5
Si rifiuta di partecipare all'attività motoria compromettendo la buona riuscita del lavoro	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSI 4^ IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGI DEL CORPO – IL GIOCO, LO PORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE	
DESCRITTORI	VOTO
Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo in modo costruttivo con gli altri, accettando le diversità, interpretando e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	10
Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	9
Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.	8
Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e in genere le rispetta.	7
Si muove, se guidato, controllando e cambiando schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. A volte coopera all'interno del gruppo, anche se non sempre rispetta le regole dei giochi .	6
Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non gestisce completamente gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo	5
Si rifiuta di partecipare all'attività motoria compromettendo la buona riuscita del lavoro	4

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA CLASSI 5^
IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGI DEL CORPO –
IL GIOCO, LO PORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE**

DESCRITTORI	VOTO
<p>Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo in modo costruttivo con gli altri, accettando le diversità, interpretando e rispettando le regole e accettando la sconfitta con equilibrio.</p> <p>Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri .</p> <p>Elabora ed esegue sequenze di movimento seguendo un ritmo</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature e assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	10
<p>Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità, rispettando le regole e accettando la sconfitta con equilibrio.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri .</p> <p>Elabora ed esegue sequenze di movimento seguendo un ritmo</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature e assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	9
<p>Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base, esegue sequenze di movimento seguendo un ritmo.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conosce le regole dei giochi e le rispetta.</p>	8
<p>Si muove negli spazi assegnati controllando e cambiando schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare,..).</p> <p>Gestisce discretamente gli schemi motori di base ed esegue semplici sequenze di movimento seguendo un ritmo.</p> <p>Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conosce le regole dei giochi e in genere le rispetta</p>	7
<p>Si muove negli spazi assegnati controllando e cambiando, se guidato, schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare,..).</p> <p>Esegue gli schemi motori di base e brevi sequenze di movimento seguendo un ritmo.</p> <p>Non sempre assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta</p>	6
<p>Si muove negli spazi assegnati in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare,..).</p> <p>Non gestisce completamente gli schemi motori di base.</p> <p>Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo</p>	5
<p>Si rifiuta di partecipare all'attività motoria compromettendo la buona riuscita del lavoro</p>	4

RELIGIONE CATTOLICA: INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE

CLASSI PRIME – SECONDE -TERZE

INDICATORI TEMATICI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
DIO E L'UOMO	L'alunno conosce gli argomenti in maniera completa e consapevole; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo consapevole la terminologia specifica, espone con sicurezza quanto sa e quanto fa; arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali e offre contributi originali.	OTTIMO
	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa; è abile e autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo appropriato la terminologia specifica, espone correttamente quanto sa e quanto fa.	DISTINTO
LA BIBBIA E LE ALTRE	L'alunno conosce bene l'argomento; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo corretto la terminologia specifica; riesce ad esporre correttamente quanto sa e quanto fa.	BUONO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce discretamente l'argomento; è abbastanza autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo discretamente corretto la terminologia specifica e riesce ad esporre in modo abbastanza corretto quanto sa e quanto fa	PIU' CHE SUFFICIENTE
VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante; conosce in modo approssimativo la terminologia specifica e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice quanto sta facendo.	SUFFICIENTE
	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non conosce la terminologia specifica e solo se guidato riesce ad esporre in maniera molto approssimativa quanto sta facendo.	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA: INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE

CLASSI QUARTE - QUINTE

INDICATORI TEMATICI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
DIO E L'UOMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	OTTIMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	DISTINTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno è responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.	BUONO
	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è abbastanza partecipe all'attività didattica e al dialogo educativo	PIU' CHE SUFFICIENTE
VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti; partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.	SUFFICIENTE
	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.	NON SUFFICIENTE

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE RELATIVI
ALLE ATTIVITÀ ALL'ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)**

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, COLLABORAZIONE CON COMPAGNI E INSEGNANTI, INTERESSE E IMPEGNO	GIUDIZIO
Completa autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro, piena collaborazione con insegnante e compagni, notevole interesse e impegno	OTTIMO
L' autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro risulta notevole ed efficace è la collaborazione con insegnante e compagni, interesse e impegno costanti	DISTINTO
Buona autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro buona collaborazione con insegnante e compagni, interesse e impegno alterni	BUONO
Parziale autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e parziale collaborazione con insegnante e compagni, interesse e impegno alterni	PIU' CHE SUFFICIENTE
Limitata autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro, scarsa collaborazione con insegnante e compagni, interesse e impegno occasionali	SUFFICIENTE
Inadeguata capacità di organizzare il proprio lavoro, mancanza di collaborazione con insegnante e compagni, mancanza di interesse e impegno	NON SUFFICIENTE