

*CURRICULUM VITAE  
FORMATO EUROPEO*

**Informazioni personali**

*Nome e Cognome*            *Lucio Sandro Tobaldini*

*Nazionalità*                *Italiana*

**Settore professionale**    *Docente di musica, libero professionista.*

**Esperienze lavorative**

*Dal 2003 al 2006*            *Laboratori musicali finalizzati al canto e allo  
strumento flauto in occasione di recite Natalizie  
di fine anno, presso Scuola Elementare Anna  
Frank Via Montegrappa Muggiò. Referente*

*Dal 2005 al 2006*            *Laboratori musicali finalizzati al canto e allo  
strumento flauto in occasione di recite Natalizie  
e di fine anno, presso Scuola elementare A.Casati  
Via 1°Maggio Muggiò. Referente*

*Dal 2005 al 2014*            *Laboratori musicali finalizzati al canto e allo  
strumento flauto in occasione di recite Natalizie e  
di fine anno, presso Scuola Ada Negri Via F.Illi  
Cervi 3 Muggiò. Referente*

*Dal 2007 al 2014*            *Laboratori musicali finalizzati al canto e allo  
strumento flauto in occasione di recite Natalizie e  
di fine anno, presso Scuola A.De Gasperi Via  
della Ricostruzione Muggiò. Referente*

*Dal 2010 al 2017*            *Laboratori musicali finalizzati al canto  
e alla tecnica del flauto dolce soprano.  
In occasione di festa di fine anno presso  
Scuola Masih in Monza (Istituto via Correggio- Monza)  
Referente  
Laboratorio su tutte le classi.*

- Laboratori musicali/drammatizzazioni e gestualità  
in occasione della "Scuola Aperta" e Concerti di Natale  
presso Scuola "Anzani" in Monza  
(Istituto via Correggio Monza)  
Laboratorio su tutte le classi.*
- Dal 2010 al 2013*      *Laboratori musicali/drammatizzazioni, gestualità  
e preparazione al canto per bambini delle Scuole  
dell'Infanzia presso plessi "Andersen" e "DE Amicis"  
in Muggiò (Istituto Comprensivo A.Casati)*
- Dal 2008 al 2011*      *Spettacoli teatrali e musicali per bambini dai 3 ai 10 anni,  
realizzati presso le Biblioteche di Muggiò – Desio – Cesano M.*
- Anno 2012*              *Composizione musicale e letteraria dei brani per la  
Commedia Musicale Teatrale: "Zaccheo L'Arcipubblicano"  
In fase di pubblicazione.*
- Anno 2014/17*          *Laboratori musicali/drammatizzazione e gestualità.  
Studio del flauto dolce, della notazione musicale.  
Attività legata al canto corale e solista.  
Esercitazioni ritmiche con uso di strumentario Orff ,  
presso la scuola elementare di **Torrevecchia Pia (PV)**  
Laboratorio su tutte le classi.*
- Anno 2015/16*          *Laboratorio musicale espressivo musicale con attività legate al  
canto, alla drammatizzazione, ai giochi musicali e allo  
strumentario Orff, presso la scuola d'infanzia "Il Cartoccino" di  
Monza. (istituto di Via Correggio-Monza)*
- Anno 2015/17*          *Laboratori musicali, di drammatizzazione, di vocalità e gestualità.  
Studio del flauto dolce, della notazione musicale.  
Uso della ritmica e strumentario Orff.  
Attività di canto corale a più voci e canone, presso le scuole  
elementari di **Torrevecchia Pia** e di **Landriano (PV)***
- Anno 2016*              *Laboratori finalizzati al canto corale e solista, allo studio del flauto  
dolce soprano, insegnamento della ritmica , della notazione e  
della drammatizzazione presso:  
Istituto Comprensivo Statale "DON LORENZO MILANI" di Monza*
- Anno 2014 – 2017*      *Studio del pianoforte/tastiera: lezioni di gruppo finalizzate allo  
studio dello strumento presso la scuola Masih in Monza e presso  
la scuola di Torrevecchia Pia (PV)*

**relazionali**

*Sono in grado di lavorare in gruppo e interagire con spirito di iniziativa. Ho maturato questa esperienza lavorando nelle scuole collaborando con i vari gruppi dei docenti. Ottima capacità di relazione con i bambini/ragazzi.*

**Capacità e competenze organizzative**

*Sono in grado di lavorare per obiettivi rispettando i tempi e specifiche richieste. Sono in grado di realizzare eventi e coordinare gruppi di lavoro con i bambini sotto la supervisione dell'insegnante.*

**Capacità e competenze tecniche**

*Conoscenza tecnica su ciò che riguarda impianti di amplificazione. di registrazione(mixer-registrazione - effettistica, casse acustiche ecc.)  
**Produzione** di basi registrate adattabili alla vocalità dei bambini.*

**Capacità artistiche**

*Musicista  
Compositore  
Cantante  
Attore  
Sceneggiatore  
Insegnante di Pianoforte  
Insegnante di Canto  
Organista liturgico e direzione della Corale presso Parrocchia San Carlo in Muggiò. (MB)*

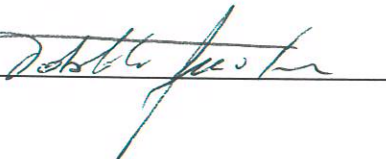
**Patente**

*Patente B*

*Il sottoscritto afferma che quanto dichiarato nel presente Curriculum Vitae ha Valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del DPR n.445/2000*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003*

Data 21.11.2017

Firma 

***Titolare della scuola di Musica "Canto & Suono" in Muggiò (MB), dove con un team di insegnanti si studia tecnica vocale, pianistica, chitarra classica/elettrica, flauto traverso.***

***Gli anni indicati si intendono senza interruzione.***

**Istruzione e formazione**

*Studio del pianoforte presso Scuola del Maestro  
Silvio Sgrafetto in Cusano Milanino.  
5° anno di pianoforte.*

*Studio dell' Armonia.*

*Licenza di teoria e solfeggio ottenuto  
come privatista nel 1981 presso Conservatorio  
E. F. Dall'Abaco -Vr-.*

*Corso di tecnica vocale presso Centro  
Professionale Musica di Milano.*

*Corsi di aggiornamento riconosciuti dal MIUR  
Presso Accademia Marziali di Seveso dal 2009/2015*

- Attestato di "Laboratorio di Ritmica"*
- Attestato di "Vocalita' " corso base*
- Attestato di "Vocalita' " corso avanzato*
- Attestato di "Laboratorio di Tecnica Vocale"*
- Attestato di "Percorsi musicali per bambini diversamente abili"*
- Attestato di "Laboratorio di ritmica"*
- Attestato di "Laboratorio Danze dal Mondo"*
- Attestato di " Corso di Formazione metodo **KODALY**" con la docente M° Klara Nemes*
- Attestato di "Flauto dolce nella scuola dell'obbligo"*
- Attestato di formazione del metodo "io cresco con la musica"*

**Altri titoli**

*Iscritto alla S.I.A.E. dal 1982 come musicista  
compositore e autore della parte letteraria.*

**Capacità e competenze  
personali**

**Madrelingua**

*Italiano*

**Inglese**

*Parlato: Buono  
Scritto : Buono  
Comprensione: Buono*

**Capacità e competenze**